

OBSAH

1. Artefiletika.....	3
2. Dejiny pedagogiky a školských inštitúcií.....	5
3. Didaktika hudobnej výchovy.....	7
4. Didaktika informatiky.....	10
5. Didaktika matematiky I.....	12
6. Didaktika matematiky II.....	14
7. Didaktika prírodovedy.....	16
8. Didaktika telesnej a športovej výchovy.....	19
9. Didaktika výtvarnej výchovy.....	21
10. Diplomová práca a jej obhajoba.....	23
11. Elementárna matematika.....	26
12. Frazeológia slovenského jazyka.....	28
13. Hospitačno-asistentská prax v ZŠ.....	30
14. Inkluzívne vzdelávanie.....	32
15. Kapitoly zo slovenskej literatúry pre deti a mládež.....	34
16. Literatúra pre deti a mládež v MJ.....	37
17. Manažment školských zariadení a školská legislatíva.....	40
18. Metodika rozvoja základných pohybových lokomócií.....	42
19. Metodika telesnej a športovej výchovy.....	44
20. Metodika vyučovania literatúry pre deti a mládež v MJ.....	47
21. Metodika vyučovania maďarského jazyka a slohu.....	50
22. Metodológia pedagogického výskumu.....	53
23. Muzeálna pedagogika.....	55
24. Odborná pedagogická prax-výstupová I.....	57
25. Odborná pedagogická prax-výstupová II.....	59
26. Osobnosť učiteľa.....	61
27. Pedagogická axiológia - hodnoty etickej (prosociálnej), estetickej a environmentálnej výchovy.....	63
28. Pedagogická komunikácia.....	66
29. Pedagogická komunikácia.....	68
30. Psychológia duševného zdravia.....	70
31. Rola triedneho učiteľa.....	72
32. Rola triedneho učiteľa.....	74
33. Semantika a štylistika maďarského jazyka.....	76
34. Seminár k diplomovej práci.....	78
35. Seminár zo štúdia sociálnych médií.....	81
36. Spevácky zbor 7.....	83
37. Spevácky zbor 8.....	85
38. Spevácky zbor 9.....	87
39. Súvislá výstupová pedagogická prax v ZŠ.....	89
40. Teória a didaktika elementárnych reálií.....	92
41. Teória a metodika vyučovania slovenského jazyka.....	95
42. Teória a metodika čítania a písania.....	98
43. Teória vyučovania.....	101
44. Teória vyučovania matematiky a prírodovedného základu.....	104
45. Teória vyučovania maďarského jazyka a literatúry.....	107
46. Teória vyučovania slovenského jazyka a literatúry.....	110
47. Tradičná kultúra a národopisné regióny Maďarov.....	114

48. Umelecký prednes literárnych diel.....	116
49. Vizuálna komunikácia.....	118
50. Vokálne a perцепčné činnosti.....	120
51. Výtvarné projekty.....	123
52. Zážitková pedagogika v praxi.....	125
53. Úvod do štúdia sociálnych médií.....	127
54. Človek a svet práce.....	129
55. Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 1. – Zvykoslovie.....	131
56. Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 2. – Hry, tanec a ľudová hudba.....	133
57. Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 3. – Ľudová rozprávka a remeselníctvo.....	135
58. Školská edukácia.....	137

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/ARTE/22	Názov predmetu: Artefiletika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava prezentácie 8 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju pred skupinou (20 bodov); na seminároch realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (30 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na seminároch, kvalitne spracovanú a prednesenú prezentáciu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. 100-70 bodov: absolvoval; 69 - 0 bodov: neabsolvoval	
Výsledky vzdelávania: • Študent získa základné informácie o artefiletike (forma expresívnej výpovede). • Študent získa informácie a základné praktické skúsenosti, ktoré je možné aplikovať do výtvarných aktivít/výtvarnej výchovy na 1. stupni ZŠ. • Študent je pripravený využiť poznatky za účelom relaxácie alebo ozvláštnenia výtvarných aktivít/výtvarnej výchovy na 1. stupni ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: • Pojem artefiletika, charakteristika a cieľ expresívnej výpovede zameranej na zážitok. • Princípy, metódy, formy artefiletiky. • Témy a techniky artefiletiky. • Výtvarná tvorba ako prostriedok relaxácie. • Kresba ako prostriedok sebakomunikácie. • Maľba ako prostriedok sebakomunikácie. • Koláž ako prostriedok sebakomunikácie. • Kombinované techniky ako forma sebakomunikácie. • Neklasické techniky ako forma sebakomunikácie. • Akčné výtvarné aktivity zamerané na zážitok. • Návrhy vyučovacích hodín s využitím prostriedkov artefiletiky.	

• Aplikácia získaných poznatkov do praxe.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: ALEXOVÁ, S.; VOPEL, K.W. Nechaj ma, chcem sa učiť sám. Bratislava: SPN, 1992. 4 zv. ISBN 80-08-01521-7. LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7. POGÁDY, J. a kol. Detská kresba v diagnostike a v liečbe. Bratislava: SAP, 1993. ISBN 80-85-665-07-7. SLAVÍK, J. Od výrazu k dialogu ve výchově. Praha: UK, 1997. ISBN 80-7184-437-3. SVETLÍKOVÁ, I. a kol. Kniha hier pre tvorivo-humanistickú výchovu. Trnava: Educatio, 1998. ISBN 80-967332-31.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, maďarský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/DPSI/22	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky a školských inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava prezentácie 12 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 12 hodín Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra študent na základe relevantných zdrojov vypracuje seminárnu prácu (30 bodov), prezentácia seminárnej práce (10 bodov), na konci semestra absolvuje písomnú previerku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval: 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o predmete a prameňoch histórie výchovy a vzdelávania. Študent dokáže porovnať výchovu a vzdelávanie v staroveku, stredoveku a v ďalších obdobiach. Študent dokáže analyzovať diela a odkaz filozofov a pedagógov pre ďalšie generácie. Študent nadobudne teoretické poznatky o školských systémoch a školskej legislatíve na Slovensku od vzniku I. Československej republiky. Študent nadobudnuté teoretické vedomosti dokáže uplatniť v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem, predmet a poslanie dejín pedagogiky a rozvoj školských inštitúcií. 2. Antika a jej kultúrny odkaz pre modernú pedagogiku a Európu. Začiatky pedagogickej teórie v dielach starovekých filozofov. 3. Výchova a vzdelávanie v starovekom Grécku (Sparta, Atény) a Ríme. 4. Výchova a vzdelávanie vo feudálnej spoločnosti. Vznik výchovno-vzdelávacích inštitúcií: cirkevné školy, rytierska výchova, mestské školy, stredoveké univerzity. 5. Výchova, vzdelávanie, školstvo a pedagogické myslenie v období humanizmu a renesancie (Feltre, Erasmus, Rabelais, Morus, Campanella). 6. Vplyv reformácie a protireformácie na vzdelávanie (Luther, Loyola, Pázmán). Trnavská univerzita. 7. Odkaz J. A. Komenského pre ďalšie generácie. Pedagogická sústava a najvýznamnejšie diela J. A. Komenského.	

8. Spoločensko-politické, filozofické a pedagogické názory J. Locka a R. Owena.
9. Osvietenské hnutie v Európe v 18. a 19. storočí - J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart.
10. Školstvo a pedagogické myslenie na Slovensku v 18. storočí. Osvietenské reformy Márie Terézie a Jozefa II. Ratio educationis. Významní predstavitelia: M. Bel, S. Tešedík.
11. Eötvösove zákony z roku 1868 - zavedenie povinnej školskej dochádzky.
12. Pedagogické smery 20. storočia. Významní predstavitelia reformnej pedagogiky: R. Steiner, M. Montessoriová, E. Keyová, J. Dewey.
13. Rozvoj školstva na Slovensku od vzniku I. Československej republiky. Národnostné školstvo. Školské zákony a novelizácie: 1922, 1948, 1953, 1960, 1984, 1990.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk>

Kulacs, D. – Szeberényi, J. 1992. Pedagógia II. kötet (Neveléstörténet - IV. rész). Nitra : PF.

Mészáros I. 1982. Mióta van iskola? Budapest : Móra Ferenc Könyvkiadó.

Mészáros, I. - Németh, A. - Pukánszky, B. 2000. Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe. Budapest : Osiris.

Pataiová, H. 2010. Az iskoláskor előtti gyermekek nevelése a történelem tükrében. In: Fejezetek a kisgyermeknevelés köréből. - Budapest : APC-Studió, S. 17-33.

Pataiová, H. - Lehoťáková E. 2019. Changes in education of preschool age children in nursery schools in Slovakia = Veränderungen in der Bildung der Vorschulkinder in den Kindergärten in der

Slowakei. In Education and Training : National and Tendencies of Education and Training / ed. Krisztina Kovács, Alice Fáy Dombi. - Szeged : JGYZF Kiadó, p. 173-180.

Pataiová, H. 2020. A nemzetek tanítójára - Comenius Amos János - halálának 350. évfordulója alkalmából emlékezünk. In: Katedra: Szlovákiai magyar pedagógusok és szülők lapja. Roč. 28, č. 3 (2020), s. 21-23.

Pšenák, J. 2000. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava : UK.

Pukánszky, B. – Németh, A. 1994. Neveléstörténet. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó.

<http://magyar-irodalom.elte.hu/nevelestortenet>

Srogoň, T. a kol. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava : SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD., PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.08.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/DHV/22	Názov predmetu: Didaktika hudobnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 90 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 12 hodín + príprava a praktické prevedenie vyučovacej hodiny 20 hodín, + samoštúdium a príprava na skúšku 30 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, sluchový test a ústna skúška. Tvorba a praktické predvedenie zadaných metodických úloh, ako časť vyučovacej hodiny s písomnou prípravou obsahujúcou popis didaktických postupov a popis vhodných komplementárnych činností (40 bodov) Na konci semestra študent absolvuje sluchový test zameraný na poznávanie hudobných skladieb určených na počúvanie hudby na 1. stupni ZŠ. (20 bodov) a ústnu skúšku. (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent • pripravuje a vedie rôzne typy vyučovacích hodín s fantáziou a vlastným tvorivým vkladom; • vytvára písomné prípravy na vyučovanie, v ktorých preukazuje znalosť školských dokumentov, ale i vlastnú kreativitu; • Na základe svojich teoretických poznatkov dokáže prezentovať v praxi rôzne typy vyučovacích hodín; • Študent dokáže zaspievať a zahrať na zobcovej flaute kompletný piesňový materiál z učebníc hudobnej výchovy pre 1. – 4. ročník základných škôl s vyučovacím jazykom maďarským; • ovláda relatívnu solmizáciu a fonogestiku piesní;	
Stručná osnova predmetu: • Definícia pojmu. Cieľ, obsah a metódy vyučovania hudobnej výchovy na prvom stupni základných škôl. • Definícia kompetencií v hudobnej edukácii, schopnosti, zručnosti, spôsobilosti, talent.	

- Pedagogické dokumenty: Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy. Učebné osnovy, učebný plán, učebnice, metodické príručky.
- Hudobno-výchovná koncepcia Zoltána Kodálya, jej zásady a princípy v hudobno-edukačnom procese na prvom stupni základných škôl.
- Vokálno-intonačné činnosti. Hlasová výchova, spevacke/bránicové dýchanie, tvorenie tónu, artikulácia. Dychové a hlasové rozcvičky, hlasová hygiena. Metodika práce s detským hlasom.
- Metodika nácviku piesne imitačnou metódou, so solmizáciou, fonogestikou a z notového písma.
- Metodika rozvíjania rytmických zručností. Rytmizácia riekaniek, rytmické ostinato, rytmický kánon, hra na tele (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie), taktovanie.
- Hudobno-pohybové aktivity. Detské hry a tance so spevom na hodinách HV. Hudobno-tvorivé hry.
- Metodika rozvíjania intonačných a sluchových zručností. Metodika viachlasu na prvom stupni ZŠ. Základy dirigovania.
- Hudobno-percepčné činnosti – výchova k počúvaniu hudby, výber hudobného materiálu vzhľadom na vek žiaka, pedagogická interpretácia hudobnej skladby.
- Inštrumentálne činnosti. Metodika používania detských rytmických hudobných nástrojov. Inštrumentálne sprievody k piesňam.
- Hudobno-dramatické činnosti, detský folklór, ľudové zvyky a tradície v edukačnom procese školských a mimoškolských aktivitách
- Opakovanie učiva, absolvovanie písomného testu, záverečné hodnotenie študentov

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BEYER, I. 1997. Zenei nevelés az általános iskola alsó tagozatában. Győr: Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola

CSILLAGNÉ GÁL, J. –KERESÉNYI, L. 1992. Ének-zenetanítás az alsó tagozatban.

Budapest: Tankönyvkiadó

KELEMEN, J. 2019. Ének-zene tantárgy-pedagógia tanító alapszakos hallgatók számára Eger:

Eszterházy Károly Egyetem Líceum Kiadó. ISBN 978-615-5621-66-6

<http://publikacio.uni-eszterhazy.hu/id/eprint/5286>

LACZÓ, Z. 1984. Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában. Budapest: Tankönyvkiadó, ISBN 963 17 8093 7

OROSZNÉ TORNyai, L. 1998. Énektanítói alapismeretek: Módszertani jegyzet tanító szakos hallgatók számára. Kecskemét: Kecskeméti Tanítóképző Főiskola.

ORSOVICS, Y. 2004. Zenei nevelés az alapiskola 1. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00358-1

ORSOVICS, Y. 2005. Zenei nevelés az alapiskola 2. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00671-8

ORSOVICS, Y. 2006. Zenei nevelés az alapiskola 3. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00905-9

ORSOVICS, Y. 2007. Zenei nevelés az alapiskola 4. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o. ISBN 798-80-10-001164-3

RÉTI, A. – DÖBRÖSSY, J. (red.) 2012. Az ének-zene tantárgypedagógiája. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, ISBN 978 963 312 096 5

SEDLÁK, F. 1985. Didaktika hudobnej výchovy I., Praha : SPN

SEDLÁK, F. 1979. Didaktika hudobnej výchovy II. Praha : SPN, ISBN 14-512-85

SZŐNYI, E. 1984. Kodály Zoltán nevelési eszméi. Budapest: Tankönyvkiadó

SZŐNYI, E. 1988. Zenei nevelési irányzatok a XX. Században. Budapest: Tankönyvkiadó

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
13.33	36.67	23.33	16.67	6.67	3.33
Vyučujúci: Mgr. Mónika Józsa, ArtD., Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,					
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022					
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/DII/22	Názov predmetu: Didaktika informatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test a na vyučovaciu hodinu z vybraného okruhu 34 hodín Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch. Príprava na vyučovaciu hodinu z vybraného tematického okruhu – reálna výučba v triede (50 bodov). Na konci semestra študent absolvuje záverečný test (50). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100% - 94%, B = 93% - 85%, C = 84% - 78%, D = 77% - 71%, E=70% - 65%.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent pozná inovovaný Štátny vzdelávací program informatiky. 2. Študent dokáže využiť didaktické pomôcky vo výučbe informatiky na 1. stupni ZŠ. 3. Študent je schopný pripraviť sa na vyučovaciu hodinu informatiky na 1. stupni ZŠ. 4. Študent pozná základné teoretické znalosti z didaktiky informatiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štátny vzdelávací program, tematické okruhy informatiky podľa inovovaného ŠVP pre 1. stupeň ZŠ. 2. Didaktické zásady vyučovania informatiky. 3. Kľúčové kompetencie, digitálna gramotnosť. 4. Metódy a organizačné formy počas vyučovacích hodín informatiky. 5. Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou, práca s textom, práca s príbehmi. 6. Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami, informácie, štruktúry. 7. Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou, vyhľadávanie na webe, práca s nástrojmi na komunikáciu. 8. Algoritmické riešenie problémov – analýza problému, interaktívne zostavovanie riešenia, pomocou postupnosti príkazov. 9. Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia, hľadanie, opravovanie chýb. 10. Softvér a hardvér, práca so súborami a priečkami, práca v operačnom systéme. 11. Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia, práca v počítačovej sieti a na internete.	

12. Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká, digitálne technológie v spoločnosti, legálnosť používania.	
13. Reálna výučba v triede z vybranej témy.	
Odporúčaná literatúra: Inovovaný Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ – Informatika (https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/informatika_pv_2014.pdf) Blaho, A.: Programozás Emillel – munkafüzet, Programozás az általános iskola 3. osztályos tanulóinak. Indícia, s.r.o., Bratislava 2019. ISBN 9788089859337 Hrušecká, A. – Kalaš, I.: Robotika s Emou, pracovný zošit. Indícia, s.r.o., Bratislava 2021. ISBN 978-80-89859-71-9 Blaho, A. - Kalaš, I. - Moravčík, M.: Informatika s Emilom 4 - pracovný zošit. Indícia, s.r.o., Bratislava 2020. ISBN 9788089859443	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský a slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Norbert Beták, PhD., Mgr. Tibor Szabó, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/DIM1/22	Názov predmetu: Didaktika matematiky I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava úloh s riešeniami 10 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 48 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Príprava na 3 vyučovacie hodiny, príprava zbierky 10 úloh aj s riešeniami z vybraného tematického okruhu, zavedenie nového pojmu - reálna výučba v triede. Skúška - test z matematických úloh aj z teórie. Požaduje sa aspoň 65 percentná úspešnosť na skúške a 80 percentná účasť na seminároch. Hodnotenie: A = 100% - 94%, B = 93% - 85%, C = 84% - 78%, D = 77% - 71%, E = 70% - 65%	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje teoretické poznatky z didaktiky matematiky v reálnej situácii. Študent vie zostaviť prípravu na vyučovaciu hodinu ako aj zbierku úloh z danej tematiky a z úloh primeraných veku dieťaťa. Vie aplikovať poznatky pri riešení a tvorbe slovných úloh; Vie tvorivo riešiť matematické problémy a projekty v primárnom vzdelávaní. Vie aplikovať poznatky pri riešení a tvorbe slovných úloh. Študent vie vysvetliť metodiku zavádzania číselných operácií a relácií vo vyučovaní matematiky. Študent je schopný samostatne a tvorivo pristúpiť k riešeniu úloh aj problémových z rôznych tematických okruhov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktika matematiky, jej predmet. Ciele vyučovania matematiky. 2. Brunerova teória vyučovania matematiky 3. Zavedenie pojmu čísla. Numerácia v 1.-2. ročníku, a 3.-4. ročníku 4. Vyučovacie metódy základných operácií - sčítanie. Uplatnenie rôznych technológií 5. Vyučovacie metódy základných operácií - odčítanie. Uplatnenie rôznych technológií 6. Vyučovacie metódy základných operácií - násobenie. Uplatnenie rôznych technológií 7. Vyučovacie metódy základných operácií - delenie. Uplatnenie rôznych technológií 8. Relácie - menšie, väčšie. Rovnosť, nerovnosť 9. Vyučovanie funkcií na 1. stupni základných škôl 10. Zlomky. Poznatkový formalizmus 11. Slovné úlohy. Metódy a prostriedky riešenia slovných úloh 12. Číselná sústava. Etapy numerácie.	

Odporúčaná literatúra:

Šedivý, O. – Križalkovič, K.: Didaktika matematiky v príprave učiteľov pre 1. stupeň ZŠ. SPN, Bratislava 1990.

Ambrus, A.: Bevezetés a matematika didaktikába. ELTE Budapest, 2001

<http://www.ide.sk/index.php?aktdir=matek>

<http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program/Statny-vzdelavaci-program-pre-1-stupenzakladnych-skol-ISCED-1.alej>

Sada učebníc používaných na 1. st. ZŠ

Brindza A.: Matematika az általános képzéshez a tanítóképző főiskolák számára, Nemzeti tankönyvkiadó, Bp, 1995

Brindza A.: Matematika feladatgyűjtemény az általános képzéshez a tanítóképző főiskolák számára, Nemzeti tankönyvkiadó, Bp, 1996

Melichar, J. a kol.: Matematika pre 4. ročník základných škôl : Pracovný zošit, Bratislava : SPN, 1993. - 80 s. - ISBN 80-08-02198-5.

Kittler, J. a kol.: Matematika pre 3. ročník základných škôl : Učebnica, 1. vyd. - Bratislava : SPN, 1995. - v texte. - 125 s. - ISBN 80-08-00258-1.

Černek, P. – Repáš, V.: Matematika pre 2. ročník ZŠ : Učebnica, 1. vyd. - Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 1995. - 79 s. - ISBN 80-7158-090-2.

Kittler, J.: Matematika pre 1. ročník základných škôl : Pracovný zošit : 2. časť - 3. upr. vyd. - Bratislava : SPN, 1996. - r. - 80 s. - ISBN 80-08-02247-7.

Kováčik, Š. - Lehoťanová, B.: Metodická príručka : Matematika pre 1. ročník ZŠ. 1. časť - 2. vyd. - Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 1994. - 45 s. - ISBN 80-7158-050-3.

Nagyová Lehocá, Zuzana - Beták, Norbert.: A matematika – informatika oktatásának elméleti és gyakorlati kézikönyve alsó tagozatos tanítók számára = Teoretická a praktická príručka vyučovania matematiky a informatiky pre učiteľov prvého stupňa, Tibor Szabó, László Budai. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2021. - 180 s. - ISBN 978-80-558-1851-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
28.41	25.0	28.41	14.77	2.27	1.14

Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocá, PhD., PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocá, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/DIM2/22	Názov predmetu: Didaktika matematiky II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava úloh s riešeniami 10 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 48 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Príprava na 3 vyučovacie hodiny, príprava zbierka 10 úloh aj s riešeniami z vybraného tematického okruhu, zavedenie nového pojmu - reálna výučba v triede. Skúška - test z matematických úloh aj z teórie. Požaduje sa aspoň 65 percentná úspešnosť na skúške a 80 percentná účasť na seminároch. Hodnotenie: A = 100% - 94%, B = 93% - 85%, C = 84% - 78%, D = 77% - 71%, E=70% - 65%	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje teoretické poznatky z didaktiky matematiky v reálnej situácii. Študent je schopný samostatne a tvorivo pristúpiť k riešeniu úloh aj problémových z rôznych tematických okruhov. Vie vysvetliť metodiku zavádzania základných pojmov z geometrie. Vie analyzovať a prezentovať vybrané učivo matematiky v rámci školskej praxe; Vie adekvátne používať matematickú terminológiu v odbornej komunikácii; Študent identifikuje a diferencuje naučené vedomosti v súlade s osnovou predmetu, aplikuje teoretické poznatky pri riešení a tvorbe matematických úloh z danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metódy riešenia úloh na rozvoj kombinatorického myslenia. 2. Metódy riešenia úloh na rozvoj logického myslenia. 3. Geometria na 1. stupni ZŠ. 4. Základné didaktické koncepcie geometrického učiva 5. Základné geometrické a priestorové útvary, ich zavedenie. 6. Meranie úsečiek, jednotky a ich premena. Porovnávanie. 7. Kolmica, použitie trojuholníka s ryskou. 8. Štvorec, obdĺžnik, trojuholníky. 9. Kružnica, vzájomná poloha priamky a kružnica. 10. Premena jednotiek dĺžky, obsahu. 11. Metódy výpočtu obsahu a obvodu. 12. Pestovanie priestorovej predstavivosti	

Odporúčaná literatúra:

Šedivý, O. – Križalkovič, K.: Didaktika matematiky v príprave učiteľov pre 1. stupeň ZŠ. SPN, Bratislava 1990.

Ambrus, A.: Bevezetés a matematika didaktikába. ELTE Budapest, 2001

<http://www.ide.sk/index.php?aktdir=matek>

<http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program/Statny-vzdelavaci-program-pre-1-stupenzakladnych-skol-ISCED-1.alej>

Sada učebníc používaných na 1. st. ZŠ

Brindza A.: Matematika az általános képzéshez a tanítóképző főiskolák számára, Nemzeti tankönyvkiadó, Bp, 1995

Brindza A.: Matematika feladatgyűjtemény az általános képzéshez a tanítóképző főiskolák számára, Nemzeti tankönyvkiadó, Bp, 1996

Melichar, J. a kol.: Matematika pre 4. ročník základných škôl : Pracovný zošit, Bratislava : SPN, 1993. - 80 s. - ISBN 80-08-02198-5.

Kittler, J. a kol.: Matematika pre 3. ročník základných škôl : Učebnica, 1. vyd. - Bratislava : SPN, 1995. - v texte. - 125 s. - ISBN 80-08-00258-1.

Černek, P. – Repáš, V.: Matematika pre 2. ročník ZŠ : Učebnica, 1. vyd. - Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 1995. - 79 s. - ISBN 80-7158-090-2.

Kittler, J.: Matematika pre 1. ročník základných škôl : Pracovný zošit : 2. časť - 3. upr. vyd. - Bratislava : SPN, 1996. - r. - 80 s. - ISBN 80-08-02247-7.

Kováčik, Š. - Lehoťanová, B.: Metodická príručka : Matematika pre 1. ročník ZŠ. 1. časť - 2. vyd. - Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 1994. - 45 s. - ISBN 80-7158-050-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
38.33	20.0	31.67	3.33	3.33	3.33

Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD., PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/DIP/22	Názov predmetu: Didaktika prírodovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava na modelové vyučovanie 26 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra sa pripraví študent na modelové vyučovanie podľa určenej témy z oblasti prírodovedy (20 bodov), v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: - Študent rozumie základným pojmom anatómie a morfológie rastlín a živočíchov. - Študent pozná a rozumie problematike konkretizácie cieľov a obsahu vzdelávania v oblasti prírodovedy. - Študent vie navrhnúť základný rámec vyučovacej hodiny pre vyučovanie prvouky a prírodovedy v primárnom stupni vzdelávania a prezentovať jeho komplexnú didaktickú analýzu. - Študent si uvedomí dôležitosť poznania a porozumenia v špecializovanej oblasti prírodovedného poznávania. Aktívne používa odbornú terminológiu. - Študent vie posúdiť metodickú vhodnosť a správnosť práce s učebnými stratégiami, metódami a organizačnými formami v procese rozvíjania prírodovednej gramotnosti žiaka. - Študent vie vytvoriť vhodnú pedagogickú situáciu a správne použiť získané vedomosti a zručnosti pre splnenie vytyčených výchovno-edukačných cieľov v rámci vyučovania prírodovedy.	
Stručná osnova predmetu: - Vyučovacie metódy prvouky a prírodovedy. - Topografia ľudského tela s dôrazom na najdôležitejšie orgány a orgánové sústavy a didaktická interpretácia témy.	

- Základné znaky nahosemenných rastlín – didaktické rozlišovacie znaky jedle biele, smreka obyčajného, pichľavého, borovici lesnej, čiernej, borievky, tuje, smrekovca opadavého a duglasky tisolistej.
- Základné znaky krytosemenných rastlín, didaktické rozlíšenie jednoklíčnolistových a dvojklíčnolistových rastlín, didakticky významné čeľade – ružovité, astrovité, kapustovité, ľuľkovité, bôbovité, hluchavkovité a lipnicovité. Didaktický rozbor modelovej rastliny tulipán záhradný.
- Základné znaky a didaktická interpretácia vybraných skupín bezstavovcov (jednobunkovce, prhlivce, ploskavce, okrúhlovce, obrúčkavce, mäkkýše, článkonožce). Charakteristika spôsobu života a didaktický rozbor modelových druhov (dážďovka zemná a včela medonosná).
- Základné znaky a didaktická interpretácia vybraných skupín stavovcov (ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce). Charakteristika spôsobu života a didaktický rozbor modelových druhov (kapor obyčajný, skokan hnedý, jašterica múrová, lastovička obyčajná, mačka domáca).
- Geologické činitele, rozdelenie a vplyv na prostredie. Didaktická interpretácia významu geologických činiteľov.
- Typy prostredia. Životné prostredie – význam a základné stavebné prvky ŽP. Didaktická interpretácia významu životného prostredia.
- Základné ekologické objekty: populácie, spoločenstvá a ekosystémy. Didaktická interpretácia významu ekologických objektov.
- Štandardy Inovovaného štátneho vzdelávacieho programu vo vzdelávacej oblasti Človek a príroda: prvouka
- Štandardy Inovovaného štátneho vzdelávacieho programu vo vzdelávacej oblasti Človek a príroda: prírodoveda.
- Učebné pomôcky vo vyučovaní prírodovedy.
- Princípy organizácie študijnej vychádzky a odbornej exkurzie.

Odporúčaná literatúra:

- Cehula, M., Babosová, R., Bartková, A., Juríková, T., Kuna, R. 2019. Návod na cvičenia z anatómie a morfológie rastlín. Nitra : UKF, 100 s., ISBN 978-80-558-1454-4.
- Dobišová Adame, R. - Kováčiková, O. Prírodoveda pre triťakov - pracovná učebnica (preklad). AITEC, s.r.o
- Dobišová Adame, R. - Kováčiková, O. Prírodoveda pre štvrtákov - pracovná učebnica (preklad). AITEC, s.r.o
- Dobišová Adame, R. - Kováčiková, O. Prvouka pre 1. ročník ZŠ s VJM. AITEC, s.r.o
- Dobišová Adame, R. - Kováčiková, O. Prvouka pre druhákov - pracovná učebnica pre školy s VJM (Környezetismeret másodikosok részére – munkáltató tankönyv). AITEC, s.r.o
- Kacsur, I., 1989. A biológia tanítása. Tankönyvkiadó, Budapest
- Lorberger, G. C. – Nelsonová, L.W., 1998. Biologické pokusy pro děti. Praha: Portál.Hravá biológia 5. Taktik, 2013, 60 s.
- Ján Praslička a kol. 2003. Zoológia I. : návody na cvičenia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2003. - 210 s. - ISBN 80-8050-654-0.
- Ušáková, K. : Základy didaktiky biológie. UK, Bratislava, 1990. ISBN 80 – 223 – 0252 – X
- Vogel, G. - Angermann, H. 1992: SH atlasz Biológia. Springer Hungarica. 659 p.
- Wiegerová, A. - Česlová, G. - Majerčíková, J. Prvouka pre 1. ročník základnej školy s VJM. Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s.r.o.
- Wiegerová, A. - Česlová, G. - Majerčíková, J. Prvouka pre 2. ročník základnej školy s VJM (Környezetismeret az alapkola 2. osztálya számára). Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s.r.o.
- Žoldošová, K. Prírodoveda pre 3. ročník ZŠ s VJM. EXPOL PEDAGOGIKA, s.r.o.

Žoldošová, K. Prírodoveda pre 4. ročník ZŠ s VJM - pracovná učebnica. EXPOL PEDAGOGIKA, s.r.o.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský a slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
88.14	11.86	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., RNDr. Ladislav Szekeres, PhD., RNDr. Štefan Balla, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2022					
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/DTSV/22	Názov predmetu: Didaktika telesnej a športovej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a skúška. V priebehu semestra vypracujú študenti na základe vedomostí, skúseností a z účasti na pedagogickej praxe 2 seminárne práce, ktoré dokážu odborne zdôvodniť, prezentovať. Po skončení semestra absolvujú záverečnú skúšku. Časová záťaž študenta: 75 hod., z toho: prednášky: 13 hod. semináre: 13 hodín, vypracovanie 2 seminárnych prác: 15 hod., príprava na skúšku: 32 hod. účasť na skúške: 2 hod. a) priebežné hodnotenie: 2 seminárne práce (2x15) = 30 bodov b) záverečné hodnotenie: - skúška: 70 bodov Maximálny počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100 bodov, čo predstavuje 100%. Zodpovedá klasifikačnej stupnici hodnotenia (A = 100 - 94%, B = 93 - 87%, C = 86 - 80%, D = 79 - 73%, E = 72 - 65%, Fx = 64 a menej %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 65% všetkých bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - ovláda teoretický rámec zákonitosti telovýchovného a športového procesu; - pozná základy motorického učenia a prostriedky, metódy a formy rozvoja pohybových schopností a osvojovania pohybových zručností; - vie tvorivo aplikovať metódy, formy a prostriedky do vyučovacieho procesu; - je schopný odborne teoreticky aj prakticky riadiť a organizovať telovýchovný proces v súlade s bezpečnostnými predpismi v školskom prostredí;	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Didaktika telesnej výchovy ako vedecká disciplína a vyučovací predmet. 3. Ciele a úlohy telovýchovného procesu na školách - Štátny vzdelávací program. 4. Podmienky na vyučovanie telesnej a športovej výchovy. 5. Motorické učenie a jeho fázy. 6. Organizačné formy práce na hodinách telesnej a športovej výchovy. 7. Vyučovacie metódy a postupy na hodinách telesnej a športovej výchovy.	

8. Hodina telesnej a športovej výchovy ako základná organizačná forma vyučovania telesnej a športovej výchovy. Príprava na hodinu telesnej a športovej výchovy - plán hodiny.
9. Výchovné pôsobenie učiteľa telesnej a športovej výchovy.
10. Kontrola, evidencia, hodnotenie na hodinách TVŠ.
11. Motivácia žiakov k realizácii pohybových aktivít na hodinách telesnej a športovej výchovy.
12. Diferenciácia v telesnej a športovej výchove.
13. Učiteľ telesnej a športovej výchovy ako významný prvok telovýchovného procesu.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná a športová výchova a súčasná škola. Bratislava: NŠC a FTVŠ UK

ANTALA, B. a kol. 2001. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava: FTVŠ UK a SVSTVŠ

KALINKOVÁ, M. - BARÁTH, L. a kol. 2008. Gymnastika pre deti a mládež. Nitra : KTVaŠ-PF UKF

KIRÁLY, T. 2007. A testnevelés tanítók részére. Budapest-Pécs: Dialog Campus

BARÁTH, L. 2015. Óvodás -és kisiskoláskorúak testnevelése. Nitra: UKF

RÉTSÁGI, E. 2004. A testnevelés tantárgypedagógiája. Budapest-Pécs: Dialog Campus

ŠIMONEK, J. a kol. 2009. Metodika telesnej výchovy pre stredné odborné školy. Bratislava: SPN – Mladé letá

ŠIMONEK, J. 2005. Didaktika telesnej výchovy, Nitra: KTVŠ PF UKF

OZSVÁTH, K. 2007. Tetsnevelés. Budapest-Pécs: Dialog Campus

Inovovaný štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ

ČASOPISY: Telesná výchova a šport, Športový edukátor, Katedra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	B	C	D	E	FX
30.0	43.33	17.78	3.33	2.22	3.33

Vyučujúci: PaedDr. Ladislav Baráth, PhD., PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 13.06.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/DVV/22	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 90 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 30 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe osnovy predmetu (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test a ústnu skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná a v praxi dokáže využiť základnú výtvarnú terminológiu a špecifiká predmetu VV. • Študent dokáže posúdiť detský výtvarný prejav. • Študent dokáže využiť edukačné možnosti predmetu VV pri formovaní osobnosti dieťaťa. • Študent je pripravený využiť poznatky a vytvoriť písomné prípravy na hodiny VV. • Študent získa základné schopnosti a zručnosti učiteľa VV na 1. stupni ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: • Výchovný dosah predmetu VV. • Štátny vzdelávací program, vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra. • Štandardy a ich aplikácia do edukačného procesu. • Vytýčenie cieľov, motivácia. • Tvorba úloh a ich inovácia. • Osobnosť žiaka. • Analýza detského výtvarného prejavu. • Hodnotenie, druhy a formy hodnotenia vo VV. • Portfólio a archivácia detskej tvorby.	

- Metódy, postupy a formy vo VV.
- Nové smery a prúdy vo výtvarnej edukácii.
- Písomné prípravy a ich overenie v praxi.
- Zhrnutie učiva a príprava na skúšku.

Odporúčaná literatúra:

BELKO, J. Profesionálne zručnosti výtvarného pedagóga v humanistickej škole. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-564-8.

ČARNÝ, L., FISCHER, D., MUDROCH, M. Učebné osnovy výtvarnej výchovy pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2004.

ČARNÝ, L. a kol. Výtvarná výchova 1. ročník ZŠ s VJM. Bratislava: SPN Mladé letá, 2009.

ČARNÝ, L. a kol. Výtvarná výchova 2. ročník ZŠ s VJM. Bratislava: SPN Mladé letá, 2010.

ČARNÝ, L. a kol. Výtvarná výchova 3. ročník ZŠ s VJM. Bratislava: SPN Mladé letá, 2011.

ČARNÝ, L. a kol. Výtvarná výchova 4. ročník ZŠ s VJM. Bratislava: SPN Mladé letá, 2013.

LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7.

ZELINA, M. Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000. ISBN 80-88778-98-0.

Štátny vzdelávací program ISCED 1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
67.68	17.17	8.08	2.02	2.02	3.03

Vyučujúci: PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/DPO/22	Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia: obhajoba hodnotená klasifikačnými stupňami A - B- C- D- E - FX (v súlade so študijným poriadkom UKF v Nitre). Podmienky: Študent počas obhajoby záverečnej práce prezentuje dosiahnuté výsledky získané spracovaním problematiky, pričom dôsledne rešpektuje tému záverečnej práce, dodržiava anotáciu práce a čas vymedzený na prezentáciu. Počas obhajoby jasne, výstižne a dôsledne prezentuje metodiku spracovania práce, výsledky získané jej riešením, prínos riešenej problematiky, odporúčania pre teóriu a odbornú prax. V rámci obhajoby odpovedá na odporúčania, otázky alebo námety týkajúce sa obhajoby záverečnej práce, ktoré školiteľ a oponent uviedli vo svojich posudkoch alebo boli položené členmi štátnicovej komisie v priebehu obhajoby. V následnej diskusii reaguje a odpovedá na otázky alebo pripomienky členov komisie pre štátne skúšky. Štátnicová komisia na verejnom zasadnutí zhodnotí úroveň prezentácie, kvalitu dosiahnutých výsledkov v záverečnej práci a následne obhajobu záverečnej práce ohodnotí klasifikačným stupňom.	
Výsledky vzdelávania: Študent obhajobou preukazuje: - znalosti vedeckého a odborného koncipovania záverečnej práce, pozná predpisy pre rozsah, štruktúru a úpravu záverečnej práce, - úroveň schopnosti samostatného vedeckého bádania a tvorivej činnosti, - schopnosť pracovať s informačnými zdrojmi a správne ich citovať a vyhľadávať, ako v knižničných, tak aj elektronických médiách a medzinárodných databázach a vybrať z nich podstatné informácie pre svoju tému, - schopnosť nadobudnuté vedomosti tvorivo uplatňovať a používať ich pri riešení konkrétnych problémov, - schopnosť komunikovať s vedeckou komunitou terminologicky správne a v odbornom jazyku používanom v príslušnom odbore, - vie obhájiť, konfrontovať a kriticky posúdiť význam získaných výsledkov pre ďalší rozvoj vedeckej teórie a praxe,	

- kriticky zhodnotiť vlastný prínos a úroveň výsledkov uvedených v záverečnej práci.

Stručná osnova predmetu:

- Význam diplomovej práce v procese zavŕšenia 2.stupňa štúdia na vysokej škole. Výber témy záverečnej práce, formulácia a spresňovanie cieľov, ujasnenie základných požiadaviek na obsah a formu práce. polupráca študenta so školiteľom záverečnej práce.
- Parametre odborného textu, analýza rôznych druhov odborného textu. Pedagogické javy, fakty a problémy, orientácia a systémy pedagogickej vedy. Výber literárnych domácich a zahraničných prameňov, adekvátnosť a analýza parciálnych informácií. Kľúčové slová a ich vyhľadávanie. Tvorba rešerše.
- Tvorba osnovy diplomovej práce pre časť teoretickú a výskumnú, určovanie primárnych okruhov spracovania témy, ich kritická analýza a zdôvodnenie. Podrobná štruktúra a obsahové zameranie jednotlivých kapitol. Tvorba harmonogramu spracovávania diplomovej práce.
- Definovanie a operacionalizácia základných pojmov záverečnej práce. Tvorba textu teoretickej časti práce, aplikácia citačných noriem. Analýza normy ISO 690. Technika citovania a parafrázovania z rôznych druhov literárnych prameňov.
- Príprava dizajnu výskumu, realizácia výskum v pedagogickom teréne, zber, analýza a interpretácia získaných dát.
- Pedagogická terminológia, vedecký jazyk, príprava tabuliek a grafov, štylistické a gramatické pravidlá a formálna úprava diplomovej práce.
- Kritériá na posúdenie kvality diplomovej práce.
- Finalizácia textu po obsahovej a formálnej stránke. Konečná verzia záverečnej práce a príprava jej obhajoby.
- Obhajoba diplomovej práce:
 - a, prezentácia cieľov, obsahu a metód spracovania diplomovej práce, analýza a interpretácia výskumných dát a odporúčenia pre ďalší výskum a pedagogickú prax,
 - b, prednesenie posudkov oponenta a školiteľa,
 - c, zodpovedanie na podnety a otázky školiteľa, oponenta a členov štátnicovej komisie v diskusii.
- Záverečné hodnotenie, vyhlásenie výsledkov obhajoby.

Odporúčaná literatúra:

- HORÁČEK, J. – MÍKA, V. 2012. Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU. ISBN 80-888-76-3
- KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma vyd.. ISBN 80-89132-10-3.
- KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, ISBN 80-88982-57-X.
- KIMLIČKA, Š. 2005. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. [online]. Bratislava: UK v Bratislave, [cit. 2021-03-09]. Dostupné na internete: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf.
- KOLEKTÍV AUTOROV. (2013). Pravidlá slovenského pravopisu. VEDA, Bratislava
- SKALKA, J. a kol. (2009). Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. UKF v Nitre. Nitra, ISBN:978-80-8094-612-8, 128 s.
- TURZÁKOVÁ, J. – SOLLÁR, T. 2016. Písanie odborného textu. 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2016. 94 s. ISBN 978-80-558-1081-2.
- Smernica č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UKF.
- Norma STN ISO 690 (01 0197) - Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.
- Ďalšia odporúčaná literatúra - podľa návrhu školiteľa

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
63.64	25.45	10.91	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022					
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/EM/22	Názov predmetu: Elementárna matematika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava na testy a na skúšku 44 hodín + účasť na testoch a na skúške 3 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. Dva písomné testy počas semestra a písomná skúška z teoretickej časti učiva. Požaduje sa aspoň 65 percentná úspešnosť v testoch a 80 percentná účasť na seminároch. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. Hodnotenie: A = 100% - 94%, B = 93% - 85%, C = 84% - 78%, D = 77% - 71%, E=70% - 65%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa teoretické vedomosti o deliteľnosti, o vlastnostiach relácií a o číselných množinách. Študent sa oboznámi so základmi kombinatoriky a štatistiky. Študent nadobudne teoretické vedomosti, ktoré vie aplikovať pri riešení úloh z elementárnej matematiky. Študent dokáže samostatne a tvorivo využiť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese. Vie analyzovať a správne interpretovať získané informácie. Vie adekvátne používať matematickú terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obor reálnych čísel, operácie a vlastnosti 2. Rovnice, nerovnice a ich riešenie 3. Deliteľnosť celých čísel, spoločné delitele, násobky a vlastnosti. 4. Prvočísla, rozklad na súčin prvočísel a ich aplikácie 5. Číselné sústavy, znaky deliteľnosti. 6. Kongruencia, ekvivalencia a rozklad. 7. Euklidove vety, Pythagorova veta. 8. Základné geometrické zobrazenia a ich vlastnosti. 9. Zhodnosť a podobnosť v geometrii. 10. Kružnica, kruh, stredové a obvodové uhly. 11. Základné poznatky o pravdepodobnosti. 12. Základy štatistiky a štatistika v školskej praxi.	

Odporúčaná literatúra:

Szalay István: A tanítók matematikája, Szeged, 2006.

Szalay István: Matematika tanító szakos hallgatók számára. Szegedi Egyetemi Kiadó, Szeged, 2010.

Brindza A. (és mások): Matematika az általános képzéshez a tanítóképző főiskolák számára. Tankönyvkiadó, Budapest. (1996)

Matematika az általános képzéshez a Tanítóképző Főiskolák számára. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000.

Matematika feladatgyűjtemény az általános képzéshez a Tanítóképző Főiskolák számára. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000.

Elemi matematika példatár az általános képzéshez a Tanítóképző Főiskolák számára. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001..

László, B.-Bálint, L.-Kmet', M.-Oláh, Gy.-Tóth, J. T.: A matematika alapjai, ZMP UKF, Nitra, Garmond Nitra, 2001

Hámori, M.: Relációk. Tankönyvkiadó Budapest, 1983.

László, B.-Tóth, J.: Úvod do teórie čísel (Bevezetés a számelméletbe), (Nové nezmenené vydanie), Fakulta prírodných vied UKF v Nitre, Garmond Nitra, 2000.

Hámori, M.: Halmazok, matematikai logika. Tankönyvkiadó Budapest, 1983.

Komzsík, A.: Elemi matematika, Egyetemi jegyzet Nitra 2015

Šedivý, O. – Cuninka, A.: Základy elementárnej geometrie. Bratislava: SPN, 1990

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
15.53	15.53	19.42	19.42	20.39	9.71

Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD., PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/FSJ/22	Názov predmetu: Frazeológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava referátu a prezentácie 8 hodín + samoštúdium a príprava na test 16 hodín Podmienky: Základnou podmienkou je 80% účasť na seminári (10 b), príprava referátu a jeho prezentácia (15), plnenie praktických aktivít, za ktoré študent získava 15 bodov. Na konci semestra študent absolvuje test. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže definovať frazeológiu ako lingvistickú disciplínu, ovláda základnú terminológiu, dokáže vymedziť základné vlastnosti a druhy frazém. • Študent dokáže identifikovať frazémy v konkrétnych textoch (umeleckých, publicistických, reklamných a pod.), pozná frazeologické slovníky. • Študent je schopný využiť nadobudnuté poznatky v oblasti vyučovania, a tak plniť očakávania budúceho profesijného zamerania.	
Stručná osnova predmetu: • Frazeológia – predmet, vymedzenie a miesto v systéme jazyka. • Základné frazeologické pojmy. Frazéma a jej vlastnosti. • Delenie frazém I. (sémantická, syntaktická, funkčná). • Delenie frazém II. (slovnodruhovú, podľa pôvodu, štylistická a i.). • Frazémy v systéme jazyka – sémantické aspekty. Stupne, faktory idiomatickosti, združené pomenovania. • Paradigmatické aspekty frazeologizmov: synonymá, homonymá, polysémantické frazémy, antonymá. • Špecifické sémantické štruktúry frazémy. • Sémantická (a formálna) stránka parémií. • Výrazová stránka frazém.	

- Frazémy v texte.
- Slovníkové spracovanie frazeológie a paremiológie u nás i v zahraničí.
- Možnosti vyučovania frazeológie.
- Zhrnutie. Test.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

ALABÁNOVÁ, M. # GLOVNÁ, J.: Slovensko-maďarský frazeologický slovník s cvičeniami z frazeológie. Filozofická fakulta UKF 2015.

GLOVNÁ, J.: Frazeológia. Nitra: Filozofická fakulta UKF, 2015.

HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Frazeologický slovník: Človek a príroda vo frazeológii. Bratislava: Veda, 1996.

MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava: SPN, 1984.

MIKO, F.: Frazeológia v škole. Bratislava: SPN, 1989.

ZÁTURECKÝ, P. A.: Slovenské príslovia, porekadlá a úslovia. Bratislava: Tatran, 1974.

SMIEŠKOVÁ, E.: Malý frazeologický slovník. Bratislava: SPN, 1989.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., Mgr. Michal Krauter, Mgr. Dominika Hlavinová Tekeliová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/HAP/22	Názov predmetu: Hospitačno-asistentská prax v ZŠ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na pedagogickej praxi (60 bodov), spracovanie a odovzdanie pedagogického denníka (charakteristika školy, pedagogická dokumentácia, hodnotenie a potvrdenie o absolvovaní pedagogickej praxe cvičným učiteľom a školou (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Celková záťaž študenta: 50 hodín 20 hodín priama účasť na pedagogickej praxi v triede (účasť na vyučovacích hodinách a pedagogických rozboroch) + 20 hodín na prípravu denníka z hospitačnej praxe + 10 hodín na prípravu portfólia z praxe. Hodnotenie: absolvoval =100 % - 70 %, neabsolvoval = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda pedagogickú teóriu podporujúcu pedagogické myslenie žiakov na 1. stupni ZŠ. Študent preukáže spôsobilosť pozorovať, identifikovať, analyzovať a interpretovať pozorované hodiny, dokáže analyzovať prácu učiteľa - jeho komunikáciu, motiváciu, spoluprácu so žiakmi. Študent nadobudne skúsenosti na využívanie pedagogickej dokumentácie. Študent preukáže spôsobilosť asistovať učiteľovi na vyučovacej hodine. Študent dokáže vyhotoviť záznam z hospitácie. Študent aplikuje získané teoretické poznatky v priamej edukačnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Informácie a príprava na hospitačnú pedagogickú prax. 2. Oboznámenie sa so školou, na ktorej prebieha pedagogická prax. 3. Štúdium legislatívy a vzdelávacích programov - Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie, Školský vzdelávací program, školské dokumenty, učebnice a predpisy. 4. Pozorovanie organizačnej a edukačnej činnosti učiteľa 1. stupňa ZŠ. 5. Pozorovanie používaných pedagogických zásad, metodických postupov, motivácie, hodnotenia a klasifikácie a štýl práce učiteľa. 6. Pozorovanie žiakov vo vyučovacom procese a mimo vyučovania. 7. Uplatňovanie medzi predmetových vzťahov. 8. Diskusia a rozbor študenta v spolupráci s cvičným učiteľom - analýza a reflexia.	

9. Rozbor edukačných situácií a vyhotovenie záznamu z priebehu hospitačnej praxe.	
Odporúčaná literatúra: DUCHOVIČOVÁ, J. HOŠOVÁ, D. - KOLEŇÁKOVÁ, R. 2019. Inovatívne trendy v odborových didaktikách. Nitra : UKF. FENYVESIOVÁ, L. 2006. Vyučovacie metódy a interakčný štýl učiteľa. Nitra : PF UKF. IVANOVIČOVÁ, J. - TÓTHOVÁ, M. 2009. Pedagogická prax v magisterskom študijnom programe Učiteľstvo pre 1. stupeň ZŠ. Nitra : PF UKKF. KOLLÁROVÁ, D. - FENYVESIOVÁ, L. Sebareflexia pedagogickej praxe študenta odboru pedagogika z hľadiska kvality ich vlastných výstupov. Dostupné na: https://www.prohuman.sk/pedagogika/sebareflexia-pedagogickej-praxe-studentov-odboru-pedagogika-z-hladiska-kvality-ich-vystupov-v-skolskych-zariadeniach MASARIK, P. a kol. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF, 2003. PATAIOVÁ, H. - VANČOVÁ, I. 2006. Metodické pokyny a hodnotenie študenta učiteľstva akademických predmetov - Módszertani és értékelési útmutató a tanár szakos hallgatók pedagógiai gyakorláthoz. Nitra : FSS, UKF. PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására. In: Science for Education - Education for Science - II. volume. Nitra : UKF. TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava : Iura Edition.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský a slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/INV/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta 50 hodín: prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 4 hodín + samoštúdium a príprava na test 18 hodín + účasť na teste 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomný test. Minimálna účasť na seminároch 80%. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. V priebehu semestra vypracuje študent kazuistiku a prezentuje ho na seminári. Na konci semestra písomný test z teórie min. úspešnosťou 65%. Hodnotenie: A = 100% - 94%, B = 93% - 85%, C = 84% - 78%, D = 77% - 71%, E=70% - 65%	
Výsledky vzdelávania: Študent získava znalosti o výchove a vzdelávaní detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Študent vie aplikovať odbornú terminológiu v pedagogickej komunikácii. Definuje pojmy inklúzia, diferenciácia a ďalšie súvisiace kategórie žiadkej rôznorodosti a jej determinácie. Vie vysvetliť a interpretovať špecifiká edukácie žiakov so ŠVVP. Vie rozlíšiť a následne klasifikovať symptómy jednotlivých druhov postihnutí a porúch. Vie aplikovať obsah a požiadavky vzdelávacích programov určených pre žiakov so ŠVVP. Vie komunikovať a kooperovať s rodičmi žiaka so ŠVVP. Prezentáciou konkrétnych prípadov nadobúda schopnosť rozpoznať žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Inklúzia a príbuzné pojmy. Vplyvy a faktory pôsobiace na vznik duševných porúch. 2. Vývinové poruchy učenia sa v mladšom školskom veku /dyslexia, dyskalkulia.../ 3. Poruchy pozornosti (a hyperaktivity) v mladšom školskom veku / základné prejavy; etiológia; kompenzácia/ 4. Poruchy autistického spektra v mladšom školskom veku /orientačná diagnostika; druhy, základné prejavy / 5. Prevencia porúch správania v mladšom školskom veku. 6. Špecifiká a stratégie edukácie žiakov so ŠVVP (s mentálnym, telesným, zrakovým i sluchovým postihnutím). 7. Súčasný stav legislatívy z oblasti školskej integrácie (postup pri školskej integrácii; základné	

- pojmy súvisiace s integráciou; podmienky edukačného procesu integrovaného žiaka).
8. Výstupy psychologických a špeciálnopedagogických správ, závery, odporúčania.
9. Úlohy a postavenie učiteľa v poradenskom procese.

Odporúčaná literatúra:

Kováčová, B.: S inklúziou od raného veku - Dieťa s odlišnosťou a jeho vstup do kolektívu, vydavateľstvo Reziliencia, 2019

Kendlíková, J.: Školák se speciálními vzdělávacími potřebami, vydavateľstvo Nakladatelství Dr. Josef Raabe s.r.o., 2017

Šuhajdová, I.-Lechta, V.: Koncept inkluzívnej edukácie, Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2018

Kariková, S.: Základy patopsychológie detí a mládeže. Banská Bystrica : PF UMB, 2001.

Popelková, M.: Poruchy psychického vývinu v detstve a adolescencii. Nitra : PF VŠPg, 1994.

Říčan, P. a kol.: Detská klinická psychologie. Praha : Grada, 1995.

Vágnerová, M.: Patopsychologie pro pomáhající profese. Praha : Portál, 1999.

Nagyová Lehocá, Zuzana - Pataiová, Helena: Hiperaktív gyermek az osztályban [Hyperaktívne dieťa v triede]/ Zuzana Nagyová Lehocá, Ilona Patai, 2015. DOI DOI 10.18458/KB.2015.2.49. In: Különleges bánásmód. - ISSN 2498-5368, Roč. 1, č. 2 online, (2015), s. 49-58.

Nagyová Lehocá, Zuzana: Zásady práce s deťmi s poruchami učenia v matematike - dyskalkúlia / Zuzana Lehocá. - Nitra : UKF, 2004. - (zv. 137). In: Humanizácia vyučovania matematiky: Zborník príspevkov z vedeckého seminára org. Katedrou matematiky dňa 21. mája 2004 - Nitra : UKF, 2004. - ISBN 80-8050-710-4, S. 57-60.

Nagyová Lehocá, Zuzana: Prevencia a možný spôsob nápravy dyskalkúlie / Zuzana Nagyová - Lehocá. - Nitra : UKF, 2004. - (zv. 146). - ISBN 80-8050-755-4. In: Acta Mathematica 7. Zborník z II. nit. mat.konf.org. KM v dňoch 23.-24.9. 2004 pri príl. 45. výr. zal. UKF v Nitre, (2004) s. 177-180.

Nagyová Lehocá, Zuzana: Matematikatanulási nehézségek [Ťažkosti s učením matematiky]/ Zuzana Nagyová Lehocá, 2007. In: Újítás és hagyomány a neveléstudományokban, 2007. - ISBN 978-80-8094-091-1, S. 16.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocá, PhD., PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocá, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.08.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/KSD/22	Názov predmetu: Kapitoly zo slovenskej literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín + samoštúdium a príprava na písomný test 10 hodín + písomný test v rámci priebežného hodnotenia 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné hodnotenie ukončené písomným testom. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe výberu konkrétneho autora/autorky a jeho/jej diela podľa čitateľského plánu (15 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity (napr. čítanie zadaných diel a diskusia o nich na seminárnom cvičení, simulácia práce s dielom vo výchovno-vzdelávacom procese) a prezentuje ich výsledky (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomný test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent/ka identifikuje a interpretuje základné pojmy z problematiky slovenskej literatúry pre deti a mládež, ovláda teoretické poznatky z literárnej histórie, vedy a kritiky. • Študent/ka analyzuje dielo konkrétneho autora či autorky, pričom pozná ideový a umelecký charakter obdobia, v ktorom tvorili, resp. tvoria. • Študent/ka dokáže prakticky vytvoriť vlastný (originálny) text na základe čitateľského plánu, využíva poznatky nadobudnuté v kontexte zadanej témy a aktívne ich prezentuje pred seminárnou skupinou, orientuje sa a zvláda prácu s primárnou a sekundárnou literatúrou. • Študent/ka je pripravený/á využiť nadobudnuté poznatky v praxi, a to najmä v oblasti pedagogickej činnosti (výchovno-vzdelávacieho procesu) na I. stupni ZŠ, ale aj v kultúrno-osvetovej práci, napr. pri realizácii literárno-kultúrnych podujatí.	
Stručná osnova predmetu: • Literatúra pre deti a mládež, jej význam, špecifiká a žánre podľa vekovosti.	

- Vznik a vývoj slovenskej literatúry pre deti a mládež.
- Zberatelia a spracovatelia ľudovej slovesnosti.
- Vývinové relácie poézie a prózy pre deti a mládež po r. 1918.
- Formovanie umeleckej literatúry pre deti a mládež (významné osobnosti a ich tvorba).
- Sociálny motív v medzivojnovnej próze pre deti a mládež – detský hrdina v 30. rokoch 20. storočia.
- Návraty do detstva ako inšpiračný zdroj.
- Rozprávka – ľudová, autorská a jej využitie v edukačnom procese.
- Charakter súčasnej poézie a prózy pre deti a mládež.
- Symbolicko-filozofická rozprávka.
- Súčasné spracovanie starovekých mýtov v literatúre pre deti a mládež (Edícia Múzy – vydavateľstvo Perfekt).
- Outsideri v súčasnej slovenskej literatúre pre deti a mládež.
- Svetová literatúra pre deti a mládež v prekladoch do slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:

GALLIK, J.: Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež. Nitra: FSŠ UKF, 2014. 177 s.

GALLIK, J.: Aktualizácia etických aspektov v starovekých mýtoch. In: Text pre deti a mládež ako interpretačná úloha v didaktickom procese. Nitra: UKF, 2021, s. 10 – 29 [1,16 AH].

GALLIK, J. – TIMKO, Š.: Outsideri v tvorbe Daniela Pastirčáka pre deti a mládež. Fraktál. Roč. 4, č. 4 (2021), s. 98 - 103. ISSN 2585-8912.

HRAŠKOVÁ, M. – GALLIK, J. – KAIZEROVÁ, P. – LAUKOVÁ, S. – ZELENÁKOVÁ, H.: Literárne praktikum I. Nitra: UKF, 2020. 135 s.

HRAŠKOVÁ, M. – GALLIK, J. – KAIZEROVÁ, P. – LAUKOVÁ, S. – ZELENÁKOVÁ, H. – TOMOVOVÁ, E. – VALLA, J.: Literárne praktikum 2. UKF, 2021. 162 s.

HRAŠKOVÁ, M. – KAIZEROVÁ, P.: Akcenty literatúry pre deti a mládež. Trendy, problémy, interpretácie. Nitra: UKF, 2021.

OBERT, V.: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: Vydavateľstvo Poľana, 2003. 398 s.

SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre mládež. Bratislava: SPN 1981.

SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC, 2007. 272 s.

SLIACKY, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005.

STANISLAVOVÁ, Z. – KLIMOVIČ, M. – DZIAK, D.: [K]ROK ZA [K]ROKOM V SLOVENSKEJ LITERATÚRE PRE DETI A MLÁDEŽ. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2021. 344 s.

STANISLAVOVÁ, Z.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC, 2010. 320 s.

TUČNÁ, E.: Marginálie o literatúre pre mládež. Nitra: FF UKF, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
36.96	10.87	17.39	13.04	20.65	1.09

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MLDM/22	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež v MJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre, príprava seminárnej práce alebo referát 31 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu alebo referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná základné princípy tematickej, kompozičnej a jazykovej výstavby maďarských literárnych diel pre deti a mládež. Disponuje základnými poznatkami o tematických a poetických tendenciách modernej i súčasnej maďarskej literatúry pre deti a mládež. Je schopný orientovať sa vo vývinových tendenciách a žánrovej pestrosti modernej i súčasnej poézie a prózy pre deti a mládež. • Pozná tvorbu hlavných predstaviteľov maďarskej literatúry pre deti a mládež, má dokonalý prehľad v obsahu predmetu literatúry na 1. stupni ZŠ. Dokáže interpretovať diela autorov, ktorých tvorba patrí do uvedeného systému literatúry. • Odborné vedomosti z literatúry pre deti a mládež má na úrovni syntézy a vie profesionálne prezentovať svoje vlastné stanoviská z literárnej oblasti. • Študent si vie uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese, aplikuje svoje vedomosti z literatúry pre deti a mládež v súlade štátneho vzdelávacieho programu pre prvý stupeň základných škôl.	
Stručná osnova predmetu: • Základné pojmy, teoretické otázky a charakteristické znaky literatúry pre deti a mládež. • Typológia a žánrová skladba prózy pre deti a mládež. • Typológia a poetika ľudových rozprávok, významné súbory ľudových rozprávok. • Charakteristika, typológia a predstavitelia autorskej rozprávky.	

- Poetika rozprávkového románu, najvýznamnejšie diela zo svetovej literatúry.
- Moderné a súčasné maďarské rozprávkové romány.
- Zlatý fond románu pre mládež vo svetovej literárnej tvorbe.
- Zlatý fond románu pre mládež v maďarskej literárnej tvorbe.
- Charakteristika a typológia detských básní, ľudové detské básne.
- Moderné detské básne.
- Súčasné detské básne.
- Adaptácie literatúry pre deti a mládež.
- Intermedialita v literatúre pre deti a mládež.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁLINT, P. (szerk.). 2003. Közelítések a meséhez. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. (szerk.). 2004. A meseszöveg változatai. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. – BÓDIS, Z. (szerk.). 2006. Változatok a gyereklírára. Debrecen: Didakt.

BETTELHEIM, B. 1998. A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó. url: <https://docplayer.hu/11968675-A-mese-buvölete-es-a-bontakozo-gyermeki-lelek.html>

BOGNÁR, T. 1999. Elemzések a magyar gyermekversek köréből. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

BOGNÁR, T. 2001. A magyar gyermekvers. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

BOLDIZSÁR, I. 2004. Mesepoétika. Budapest: Akadémiai Kiadó.

BORBÉLY, S. (szerk.). 1996. Ötven nagyon fontos „gyerekkönyv”. Budapest: Lord Könyvkiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Archetipusos minták a mesében. Budapest: Édesvíz Kiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Árnyék és gonosz a mesében. Budapest: Európa Könyvkiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Psychologický výklad pohádek. Praha: Portál.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2017. Mesebeszéd: A gyerek- és ifjúsági irodalom kézikönyve. Budapest: Fiatal Írók Szövetsége.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2018. „...kézifékes fordulást is tud”: Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról. Balatonfüred: Balatonfüred Városért Közalapítvány.

KÁDÁR, A. 2013. Mesepszichológia. Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban. Kolozsvár: Kulcslyuk Kiadó.

KAST, V. 2004. Férfi és nő a mesében. Budapest: Euro Advice.

KISS, J. 2008. Bevezetés a gyermekirodalomba. Kolozsvár: Ábel Kiadó.

KOMÁROMI, G. (szerk.). 1999. Gyermekirodalom. Budapest: Helikon Kiadó.

KOMÁROMI, G. 1990. Elfelejtett irodalom. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó.

LOVÁSZ, A. 2007. Jelen idejű holnemvolt. Budapest: Krónika Nova.

LOVÁSZ, A. 2010. Navigátor. Szentendre: Cerkabella.

LOVÁSZ, A. 2015. Felnőtt gyermekirodalom. Szentendre: Cerkabella.

PETRES CSIZMADIA, G. 2015. Fejezetek a gyermek- és ifjúsági irodalomból. Nyitra: KFE. url: https://www.researchgate.net/publication/356755008_Fejezetek_a_gyermek-es_ifjusagi_irodalombol

PETRES CSIZMADIA, G. 2021. Kontúrkísérletek – a kortárs irodalmi mese vázlata. Nyitra: KFE. url: https://www.researchgate.net/publication/356755995_Konturkiserletek_-_A_kortars_irodalmi_mese_vazlata

PETROLAY, M. 1996. Könyv a meséről. Budapest: Trezor Kiadó.

PROPP, V. J. 1995. A mese morfológiája. Budapest: Osiris-Századvég. url: <https://www.szaktars.hu/osiris/view/propp-vlagyimir-jakovlevics-a-mese-morfologiaja-osiris-konyvtar-folklor-1999/>

PROPP, V. J. 2005. A varázsmese történeti gyökerei. Budapest: L'Harmattan.

VARGA, E. (szerk.) 2021. Tabu a gyermekirodalomban. Budapest: Magyar Gyermekirodalmi Intézet.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
15.38	25.96	24.04	17.31	14.42	2.88
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022					
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/MSSL/22	Názov predmetu: Manažment školských zariadení a školská legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín, príprava referátu/seminárnej práce a jeho prezentovanie 14 hodín. Podmienky: 80%-ná účasť na hodinách, aktívna účasť na seminároch, spracovanie a prednes referátu/seminárnej práce v rámci semináru. Hodnotenie: absolvoval = 100 % - 70 %, neabsolvoval: 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa vedomosti o riadení v systémoch s ľudskou zložkou. 2. Študent ovláda systém riadenia školy. 3. Študent pozná princípy makro- a mikroriadenia výchovy a vzdelávania a kontrolu výchovno-vzdelávacieho procesu. 4. Študent sa orientuje v právnych predpisoch a kurikulárnych kontextoch výkonu učiteľskej profesie. 5. Študent pozná štruktúru profesie, profesijné zázemie odboru a princípy profesijnej etiky. 6. Študent vie aplikovať nadobudnuté poznatky v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy a predstavy o riadení. 2. Riadenie v systémoch s ľudskou zložkou. 3. Vývoj teórie riadenia školstva a školy. 4. Systém riadenia školstva. 5. Makroriadenie a mikroriadenie výchovy a vzdelávania. 6. Kontrola výchovno-vzdelávacieho procesu. 7. Školský vzdelávací program (ISCED 1.) a image školy. 8. Klíma v škole a v triede. 9. Spolupráca školy a okolia. 10. Manažment školských zariadení. 11 - 12. Základy školskej legislatívy.	
Odporúčaná literatúra: DRAVECKÝ, J. 2011. Školský manažment. Ružomberok: PF KU. 90s.	

EICHHORN, Ch. 2014. Manažment triedy. Bratislava: Dr. Josef Raabe Slovensko, s. r. o., 188s. ISBN 978-80-8140-109-1.

KONEČNÁ VEVERKOVÁ, I. 2016. Riadenie školy a školského zariadenia. Bratislava. Wolters Kluwer, ISBN 978-80-8168-487-6.

OBDRŽÁLEK, Z. – HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN, ISBN 80-10-00022-1.

PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. Bratislava, UK. ISBN 978-80-223-3621-5.

PETLÁK, E. a kol.: Škola a súčasnosť. Nitra: UKF, 2001

Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie.

Aktuálne právne normy, zbierka zákonov, pedagogické časopisy, pedagogické slovníky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 09.06.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/MRZP/22	Názov predmetu: Metodika rozvoja základných pohybových lokomócií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta 50 hodín: z toho semináre 26 hodín, príprava na praktické požiadavky a previerky 24 hodín. Podmienky na absolvovanie predmetu: Základnou podmienkou je absolvovanie praktických cvičení. Pre úspešné absolvovanie cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: 80%-ná aktívna účasť na cvičeniach, splnenie stanovených praktických požiadaviek minimálne na 60%. Maximálny počet bodov získaný za plnenie kritérií na absolvovanie predmetu je 100 bodov, čo predstavuje 100%. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 65% všetkých bodov.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent nadobudne teoretické poznatky a praktické zručnosti v oblasti rozvíjania základných pohybových lokomócií. 2. Študent dokáže zdôvodniť teoretické hľadisko a praktickú potrebu rozvoja ZL v príprave žiakov. 3. Študent je schopný zostaviť súbor cvičení na rozvoj jednotlivých základných pohybových lokomócií pre konkrétnu vekovú kategóriu. 4. Študent dokáže aplikovať vhodné metódy a zásady rozvoja základných pohybových lokomócií vo vyučovacom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Základné pohybové lokomócie - definícia, charakteristika. 3. Možnosti rozvoja základných poh. lokomócií. 4. Motorické učenie a rozvoj zákl. poh. lokomócií. 5. Rozvoj jednotlivých základných pohybových lokomócií - chôdza. 6. Rozvoj jednotlivých základných pohybových lokomócií - behy. 7. Rozvoj jednotlivých základných pohybových lokomócií - skoky. 8. Rozvoj jednotlivých základných pohybových lokomócií - hody . 9. Rozvoj jednotlivých základných pohybových lokomócií - lezenie, šplhanie. 10. Rozvoj jednotlivých základných pohybových lokomócií - visy, podpory. 11. Rozvoj jednotlivých základných pohybových lokomócií - rovnováhové polohy. 12. Plnenie praktických požiadaviek - ukončenie predmetu.	

13. Plnenie praktických požiadaviek - ukončenie predmetu.	
Odporúčaná literatúra: Inovovaný Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ BARÁTH, L. 2021. Pohyb a zdravie. FSS-UKF v Nitre. BARÁTH, L. 2015. Óvodás- és kisiskoláskorúak testnevelése. FSS-UKF v Nitre. KALINKOVÁ, M. - BARÁTH, L. a kol. 2008. Gymnastika pre deti a mládež. KTVaŠ-PF UKF RÉTSÁGI, E. 2004. A testnevelés tantárgypedagógiája. Budapest-Pécs: Dialog Campus OZSVÁTH, K. 2007. Tetsnevelés. Budapest-Pécs: Dialog Campus FARMOSI, I. - GAÁL, S. 2007: Óvodáskorúak és kisiskolások testi és mozgásfejlődése. Budapest-Pécs: Dialog Campus Časopisy: Športový edukátor, Telesná výchova a šport, Iskolai testnevelés	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský a slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/MTSV/22	Názov predmetu: Metodika telesnej a športovej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach v požadovanom rozsahu (20 bodov). Vypracovanie príprav na hodiny TV a ich realizácia - metodický výstup (15 bodov). Sebahodnotenie a pripomienkovanie metodických výstupov spolužiakov (15 bodov). Maximálny počet bodov získaný za hodnotenie je 50 bodov, čo predstavuje 100%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 30 bodov. Ukončenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Aktívna účasť na cvičeniach a seminároch (26 hodín), v rámci toho: - komplexné hodnotenie teoretickej a praktickej pripravenosti; - sebahodnotenie a pripomienkovanie metodických výstupov spolužiakov; - realizácia metodických výstupov. Samoštúdium, príprava na cvičenia, tvorba a vypracovanie príprav na hodiny TV (24 hodín). Hodnotenie - úspešnosť: A = 100 % - 70%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - vie aplikovať teoretické poznatky nadobudnuté vo výučbe v bakalárskom štúdiu a rovnako aj v predmete Didaktika telesnej a športovej výchovy z magisterského štúdia do tvorby praktických príprav na vyučovacie hodiny TV; - vie adekvátne používať názvoslovie telesných cvičení, poradovej prípravy, pohybových schopností, zručností a návykov, diagnostiky; - vie vysvetliť a zároveň demonštrovať cvičenia s náčiním a na náradí, u jednotlivcov, dvojíc, trojíc, menších či väčších skupín aj v rôznorodom prostredí; - vie sumarizovať obsahové a výkonové štandardy a vie sa rýchlo orientovať v ŠVP, v oblasti Zdravie a pohyb vo všetkých jeho troch podoblastiach; - ovláda v teoretickej aj v praktickej rovine základné prvky cvičiacich tvarov, ktoré sú predmetom výučby žiakov v primárnom vzdelávaní; - má prehľad v základoch pohybových a športových hier, atletických, gymnastických cvičení i sezónnych aktivít, spolu so zručnosťami pobytu v prírode; - vie vybrať adekvátne metódy, formy, prostriedky;	

- disponuje poznatkami z hygieny a bezpečnosti a taktiež zvláda poskytnúť pri cvičení žiakov adekvátnu pomoc, záchranu a prípadnú prvú pomoc;
- vie aplikovať teoretické poznatky do príprav na hodinu TV, ktorú si samostatne pripravuje a tvorí;
- vie samostatne odprezentovať v metodickom výstupe teoreticky pripravené hodiny TV;

Stručná osnova predmetu:

Metodické výstupy študentov s obsahovou náplňou hodín podľa platných učebných osnov.

Preverenie základných učiteľských zručností v riadení a organizácii hodiny Tv na prvom stupni.

Úvod k metodickým výstupom (požiadavky, zopakovanie teoretických východísk, témy, prípravy na hod., pokyny).

1. Metodické výstupy so zameraním na rozvoj základných lokomócií (chôdza, beh, skoky, lezenie, plazenie, hádzanie a chytanie, bežecká abeceda).
2. Metodické výstupy z pohybových hier.
3. Metodika prípravných, uvoľňovacích, kompenzačných, relaxačných, kondičných, natáhovacích, uvoľňovacích, dýchacích cvičení.
4. Metodika rozvoja pohybových schopností a zručností.
5. Metodické výstupy zo základnej gymnastiky (cvičenie bez náčinia, s náčiním - tradičným, netradičným, na náradí).
6. Metodické výstupy z manipulačných hier a cvičení.
7. Metodické výstupy zo psychomotorických cvičení a hier.
8. Metodické výstupy z pohybovo-estetických a kreatívnych činností (cvičenie s hudbou, na hudbu).
9. Metodika prípravných športových hier.
10. Metodika akrobatických prvkov zo športovej gymnastiky (kotúl' vpred a vzad, stojka na lopatkách, -na hlave).
11. Metodika netradičných hier.
12. Sumarizácia, zhodnotenie výstupov a vyvodenie odporúčaní do praxe.
13. Sumarizácia, zhodnotenie výstupov a vyvodenie odporúčaní do praxe.

Odporúčaná literatúra:

BARÁTH, L.: 2015. Óvodás- és kisiskoláskorúak testnevelése. 1. vyd. - Nitra : UKF

BARÁTH, L.: 2021. Pohyb a zdravie. 1. vyd. - Nitra: FSŠ UKF

JURÍKOVÁ, T. a kol. 2021. Zdravoveda. 1. vyd. - Nitra: FSŠ UKF

FARMOSI, I. - GAÁL, S. 2007. Óvodások és kisiskolások testi és mozgásfejlesztése. Budapest-Pécs: Dialog Campus Kiadó

KALINKOVÁ, M.-BARÁTH, L. a kol. 2008. Gymnastika pre deti a mládež. Učebnica pre študentov PEP, I. a II. stupeň ZŠ. Bratislava: Peter Mačura - PEEM

KALINKOVÁ, M. 2007. Rozvoj základných lokomócií u detí mladšieho školského veku. In Brožúra ku školeniu učiteľov I. stupňa ZŠ. Bratislava: MC

KALINKOVÁ, M. 2012. Využitie pohybových hier v medzipredmetových vzťahoch v primárnom vzdelávaní. In Šport a rekreácia: zborník vedeckých prác. Nitra: UKF

KIRÁLY, T.: 2001. A testneveléstanítás módszertana tanítók részére. Budapest-Pécs: Dialog Campus

SAILEROVÁ, E. a kol. 1993. Telesná výchova pre štúdium učiteľstva I. stupeň ZŠ. Nitra: VŠPg

ŠIMONEK, J. a kol. 2004. Metodika telesnej výchovy pre stredné odborné školy. 1. vydanie učebnice pre 2. -4. ročník študijného odboru učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo.

Bratislava: SPN

ŠIMONEK, J. - HALMOVÁ, N. - VEISOVÁ, M. - FELIX, K. 2011. Metodická príručka telesnej výchovy pre materské školy a I. stupeň základných škôl: zásobník cvičení a hier na rozvoj koordinačných schopností. Bratislava: AT Publishing

ŠIMONEK, J. 2005. Didaktika telesnej výchovy. Vysokoškolské učebné texty. Nitra: PF UKF

Inovovaný štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský a slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MVMLD/22	Názov predmetu: Metodika vyučovania literatúry pre deti a mládež v MJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava učebných osnôv a plánov vyučovacej hodiny 20 hodín + príprava na semináre a mikrovyučovanie 22 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 29 hodín+ ústna skúška 2 hodiny. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra študent vypracuje učebné osnovy a plány vyučovacích hodín, prezentuje svoje poznatky vo forme mikrovyučovania (20 bodov). V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy literárnej didaktiky, rozumie základným kategóriám teórie vyučovania literatúry na 1. stupni ZŠ, chápe vzťahy medzi nimi a vie ich definovať. Vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty teórie vyučovania a didaktiky literatúry na 1. stupni ZŠ. • Študent ovláda metodicko-organizačnú prácu na úseku primárneho vzdelávania, vie organizovať vyučovací proces, pozná a rozumie problematike konkretizácie cieľov a obsahu vzdelávania, výberu a klasifikácii vyučovacích metód, aspektom hodnotenia, výberu foriem a prostriedkov vyučovania. • Úspešne pretransformuje vedecko-odborné poznatky z literatúry do didaktického systému vyučovacieho predmetu literatúry. Samostatne projektuje a realizuje výučbu literatúry na úrovni primárneho vzdelávania (1. stupeň ZŠ), a je schopný plánovať, realizovať a reflektovať aj svoju pedagogickú činnosť. • Študent je schopný používať interpretačné, analyzačné a komunikačné stratégie súvisiace s modernými teóriami, metódami a postupmi v procese vyučovania literatúry na 1. stupni ZŠ. Dokáže vybrať adekvátne metódy k rôznym tematikám na hodine literatúry na 1. stupni ZŠ. Je oboznámený	

s metodológiou predmetu literatúry na 1. stupni ZŠ v zmysle požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu a rozvoja osobnosti žiakov.

- Študent dokáže navrhnúť jednotlivé druhy učebných plánov a prezentuje výsledky vlastnej práce formou mikrovučovania.

Stručná osnova predmetu:

- Ciele, úlohy a požiadavky vyučovania literatúry na 1. stupni ZŠ, rozvoj kompetencií.
- Plánovanie procesu vyučovania literatúry: od tematických plánov k plánom vyučovacej hodiny.
- Tradičné vyučovacie metódy na hodinách literatúry na 1. stupni ZŠ.
- Alternatívne a moderné vyučovacie metódy na hodinách literatúry na 1. stupni ZŠ.
- Interaktívne-reflektívne techniky vo vyučovaní literatúry na 1. stupni ZŠ.
- Metodické stratégie rozvíjania čítania s porozumením.
- Typy textov používané na hodinách literatúry a čítania na 1. stupni ZŠ.
- Spracovanie textov naratívneho typu.
- Charakteristické črty spracovania lyrických textov.
- Spracovanie výkladových a informatívnych textov.
- Výchova k čítaniu v praxi.
- Príprava samostatných plánov vyučovacej hodiny na vybranú tému, prezentácia plánu vo forme mikrovučovania.
- Analýza a hodnoteine mikrovučovania.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2003. Csak az ember olvas: az olvasás tanítása és lélektana. Budapest: Tinta Könykiadó.

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2006. Az olvasás múltja és jelene. Budapest: Trezor Kiadó.

BÁCSI, J. – SEJTÉS, Gy. 2009. Didaktikai útmutató a szövegértési feladatlapok összeállításához. In: Anyanyelv-pedagógia. 2009/4. url: <https://anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=218>

BÁRDOSSY, I. et col. 2002. A kritikai gondolkodás fejlesztése 1. Pécs – Budapest: Pécsi Tudományegyetem. Dostupné na: http://vetesi.hu/portfoliohoz/Anyagok/KritikaiG_fejl_1.pdf

BÁRDOSSY, I. et col. 2007. A kritikai gondolkodás fejlesztése 2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem. Dostupné na: <https://docplayer.hu/3916352-A-kritikai-gondolkodas-fejlesztese-ii.html>

CSERHÁLM, Zs. 2001. Amit az irodalomtanításról tudni kellene... Budapest: Korona Kiadó.

CZIMER, Gy. – KOVÁCS, Sz. – MIKLÓSVÖLGYI, M. 2015. Az irodalomtanítás új útjain.

Módszertani kézikönyv. Debrecen: Debreceni Egyetem Tanárképzési Központ.

ECK, J. 2006. Szövegbefogadás, szövegelemzés a kreatív dráma eszközeivel. In: Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Sipos Lajos (ed.). Budapest: Krónika Nova, 867–874.

FÜZFÁ, B. 2016. Élményközpontú irodalomtanítás, Kreativitás, produktivitás, kultúrakezelés a digitális korban. Szombathely: Savaria University Press.

GAÁL, ZS. 2015. Narrativitás és szövegértés. In: NAGY, J. et al. Többynnyelvűség és kommunikáció Kelet-Közép-Európában. Kolozsvár, 47–52.

GABNAI Katalin. 1999. Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába. Budapest: Helikon Kiadó.

GALLIK, J. – VANČO, D. – ZELENÁKOVÁ, H. 2021. Text pre deti a mládež ako interpretačná úloha v didaktickom procese. Nitra: UKF.

GÓSY, M. 2008. A szövegértő olvasás. In: Anyanyelv-pedagógia. Dostupné na: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=25>

HLEBOVÁ, B. 2006. Žánre detskej literatúry v čítaní s porozumením. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity. Dostupné na: <https://www.unipo.sk/public/media/35595/vzdelavaci-material-01.pdf>

JÓZSA, K. – STEKLÁCS, J. 2009. Az olvasástanítás kutatásának aktuális kérdései. In: Magyar Pedagógia. Dostupné na: http://www.magyarpedagogia.hu/document/Jozsa_MP1094.pdf
%20%E2%80%93%202019.%20november%2028

KAGAN, S. 2004. Kooperatív tanulás. Budapest: Ökonet.

LACZKÓ, M. 2006. Szövegértési teljesítmény a szöveg típusának függvényében. In: Iskolakultúra, 2006/9, 39–57. Dostupné na: http://real.mtak.hu/57559/1/EPA00011_iskolakultura_2006_09_039-057.pdf

NAGY, J. 2004. Olvasástanítás: a megoldás stratégiai kérdési. In: Iskolakultúra, 2004/3, 3–26. Dostupné na: http://www.edu.u-szeged.hu/difer/download/nagy_olvasas.pdf

PÉTER, O. A. Az olvasási készség fejlesztése. Dostupné na: <http://www.nytud.hu/pp/oap.html>

PETHŐNÉ NAGY, Cs. 2007. Módszertani kézikönyv. Budapest: Korona Kiadó.

PETRES CSIZMADIA, G. – N. TÓTH, A. 2020. Legere. Nyitra: KFE.
https://www.researchgate.net/publication/356756438_LEGERE_Modszer_tani_kezikonyv_a_modern_irodalomtanitashoz

PRŠOVÁ, E. 2015. Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.

SIPOS, L. (ed.) 2006. Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Budapest: Krónika Nova Kiadó.

TAKÁCS, Sz. 2008. Szövegműveletek és irodalmi interpretáció. In: TÁTRAI, Sz. – TOLCSVAI Tomengová, A. 2012. Aktivne učenie sa žiakov – stratégie a metódy, Bratislava: MPC. Dostupné na internete: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/aktivne_ucenie_tomengova_web.pdf

N. TÓTH, A. – PETRES CSIZMADIA, G. (szerk.). 2015. Módszertani szöveggyűjtemény az irodalom oktatásához. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, Közép-európai Tanulmányok Kara

TÓTH, B. 2006. A szövegértés fejlesztésének elmélete és gyakorlata. In: Magyar Nyelvőr, 2006/4. Dostupné na: <http://nyelvor.c3.hu/period/1304/>

VANČO, I. – STRANOVSKÁ, E. 2020. Szövegértő olvasást fejlesztő intervenciós program az alsó tagozat számára – magyar nyelv. Praha: Verbum.

VARGA, É. 2008. Olvasástanítás lépésről lépésre. In: Anyanyelv-pedagógia. Dostupné na: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=31>

VITÉZOVÁ, E. 2021. Moderné metódy vo vyučovaní literatúry I. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
26.09	28.26	23.91	8.7	11.96	1.09

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MVMJ/22	Názov predmetu: Metodika vyučovania maďarského jazyka a slohu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín semináre 26 hodín + prednášky 26 hodín + príprava na semináre a prednášky 14 hodín + odovzdanie vzorových príprav 10 hodín + príprava na prezentáciu vzorovej výučby 15 hodín + samoštúdium a príprava na test 15 hodín + príprava na skúšku 15 hodín + účasť na teste a skúške 4 hodín Podmienky: Základnou podmienkou je 80% účasť na seminárnych cvičeniach, pripravenosť na seminár, odovzdanie vzorových príprav, vzorová výučba, 70% úspešnosť v rámci záverečného testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý na ústnej skúške získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže rozoznať jednotlivé formy vedenia výučby materinského jazyka. • Študent získa teoretické a praktické poznatky vyučovania maďarského jazyka a slohu. • Študent dokáže prakticky zostaviť didaktický plán pre hodinu vyučovania gramatiky maďarského jazyka a slohu a dokáže zostaviť formy a štruktúru vyučovacej hodiny v rámci vzorovej výučby. • Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky z metodiky vyučovania maďarského jazyka a slohu.	
Stručná osnova predmetu: • Zásady výchovy materinského jazyka. • Úlohy výchovy materinského jazyka. • Učebné programy gramatiky materinského jazyka podľa ISCED-u. • Analýza učebníc gramatiky prvého stupňa. • Formy vyučovania: priame a nepriame formy vedenia výučby. • Formy výučby na vyučovacej hodine gramatiky. • Kooperatívna metóda výučby na vyučovacej hodine gramatiky. • Projektová metóda výučby na vyučovacej hodine gramatiky. • Učenie nového učiva gramatiky. • Výučba čítania a písania.	

- Výučba slohu.
- Výučba pravopisu.
- Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2002. Anyanyelvi nevelés az ábécétől érettségiig. Budapest: Trezor kiadó. (<https://konyvek.tvk-plus.com/anyanyelvi-neveles-az-abecetol-az-erettsegiig/>).

FALUSI, I. (szerk.) 2006. Didaktika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

KAGAN, S. 2001. Kooperatív tanulás. Budapest: ÖNKONET.

KERNYA, R. (SZERK.). 1995. Az anyanyelvi nevelés módszerei (Általános iskola 1–4. osztály). Csokonai Vitéz Mihály Tanítóképző Főiskola – Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó RT.

KOZMÁCS, I. – VANČO, I. (szerk.) 2015. Nyelvtanulás – nyelvtanítás. Fókuszban az államnyelv oktatása kisebbségek számára. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem (https://www.researchgate.net/profile/Ildiko-Vanco/publication/299554164_Nyelvtanulas_-_nyelvtanitas_Fokuszban_az_allamnyelv_oktatasa_kisebbssegek_szamara_Solyom_Reka/links/5be93663299bf1124fcc340f/Nyelvtanulas-nyelvtanitas-Fokuszban-az-allamnyelv-oktatasa-kisebbssegek-szamara-Solyom-Reka.pdf).

KOZMÁCS, I. – VANČO, I. (szerk.) 2014. A kisebbségi magyar nyelvtanítás kihívásai a 21. század elején. Nyitra: Konstantin Filozófus Egyetem, 77–99.

NAGY, J. (szerk.) 1986. Anyanyelvi tantárgypedagógia. Budapest: Tankönyvkiadó. (http://acta.bibl.u-szeged.hu/65698/1/oktataskutatas_106-134.pdf).

OSVÁT, A. – SZARKA, L. 2003. Anyanyelv, oktatás – közösségi nyelvhasználat. Budapest: Gondolat – MTA

Kisebbségkutató Intézet. (<https://www.szaktars.hu/gondolat/view/szarka-laszlo-osvat-anna-szerk-anyanyelv-oktatasa-kozossegi-nyelvhasznalat-2003/>).

Štátny vzdelávací program, Maďarský jazyk a literatúra – príloha ISCED 2.

(https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/madarsky_jazyk_literatura_isced2.pdf).

Štátny vzdelávací program, Maďarský jazyk a literatúra – príloha ISCED 3A.

(https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/madarsky_jazyk_literatura_isced3a_titul.pdf).

TOLCSVAI N, G. 1996. Kognitív grammatika: lehetséges új nyelvelméleti paradigma az irodalomértés horizontján. Literatúra 2: 107–121. (https://www.researchgate.net/profile/Ildiko-Vanco/publication/299554164_Nyelvtanulas_-_nyelvtanitas_Fokuszban_az_allamnyelv_oktatasa_kisebbssegek_szamara_Solyom_Reka/links/5be93663299bf1124fcc340f/Nyelvtanulas-nyelvtanitas-Fokuszban-az-allamnyelv-oktatasa-kisebbssegek-szamara-Solyom-Reka.pdf).

VANČO, I. 2015. Tanulmányok a nyelvtanítás módszertanához. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
71.74	15.22	8.7	3.26	0.0	1.09

Vyučujúci: dr hab. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 26.08.2022
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/MPV/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava prezentácie 13 hodín + samoštúdium 11 hodín. Podmienky: 85%-ná účasť na hodinách; aktívna participácia na seminároch, v priebehu semestra študent vypracuje projekt diplomovej práce podľa zadania vyučujúceho; splnenie domácich zadaní a iných úloh. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval: 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: - Študent rozumie problematike metodológie pedagogického výskumu. - Študent je schopný využívať literárnu metódu a metódy získavania a spracovania výsledkov výskumu. - Študent si osvojí a je schopný aplikovať metódy, techniky a prostriedky výskumnej práce. - Študent sa oboznámi so základnými poznatkami všeobecnej a špeciálnej metodológie a ich aplikácie v pedagogickom výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a význam metodológie pedagogickej vedy. 2. Etapy a druhy pedagogického výskumu 3. Plán výskumu a analýza základných pojmov. 4. Formulovanie východiskových a pracovaných hypotéz. 5. Klasifikácia výskumných metód v pedagogike. 6. Metódy prípravy na vedecko-výskumnú činnosť. 7. Metódy získavania nových pedagogických faktov. 8. Metóda pozorovania, dotazníková metóda, Likertove škály, sociometrická metóda. 9. Metódy spracovania získaných faktov. 10. Základné charakteristiky štatistického súboru. 10. Skúmanie závislostí medzi kvantitatívnymi znakmi. 11. Význam pedagogického výskumu v práci učiteľa. 12. Vzory bibliografických odkazov a citovanie.	
Odporúčaná literatúra:	

DUCHOVIČOVÁ, J. 2015. Teória a metodológia pedagogiky. In Duchovičová, J. a kol.: Teoretické základy výchovy a vzdelávania. Vysokoškolská učebnica. Nitra : PF UKF, 2015.

GAVORA, P. 2001. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : Poligrafické stredisko UK, 2001.

GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent, 2006.

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica metodológie pedagogického výskumu. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010.

HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Základní metody a aplikace. Praha : Portál, 2005.

CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výzkumu. Praha : Grada. 2007.

KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava : UK, 2002.

KULACS, D. 2001. Didaktika (Általános didaktika). Vysokoškolské učebné texty. Nitra : PF UKF, 2001.

MASARIK, P. a kol. 1994. Všeobecná pedagogika a porovnávací pedagogika. Nitra : VŠPg. 1994.

PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických javov. Praha : Karolinum, 2005.

ŠVEC, Š. a kol. 1998.. Metodológia vied o výchove. Kvantitatívnoo-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava : Iris, 1998.

SVAŘÍČEK, R. – ŠEĐOVÁ, K. a kol. 2007. Kvalitatívny výzkum v pedagogických vedách. Praha : Portál, 2007.

TOMŠÍK, R. 2017. Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách: úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra : UKF, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 09.06.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/MUP/22	Názov predmetu: Muzeálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín. Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 11 hodín + samoštúdium 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomný test. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe osnovy predmetu (40 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval: 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent si osvojí komplex zručností potrebných na rozvoj vizuálnej gramotnosti a estetického čítania detí mladšieho školského veku. 2. Študent je schopný sprostredkovať obsah výstavy zrozumiteľnou a pútavou formou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typy múzeí a druhy výstav. 2. Formálne a informálne učenie. 3. Výstavná komunikácia. 4. Vedecký výskum v múzeách. 5. Teórie vzdelávania, galerijné vzdelávanie, zážitkové učenie. 6. Muzeálna pedagogika v múzeu umení, projektová forma vyučovania v múzeách. 7. Muzeálna pedagogika v etnografickom múzeu a v skanzene. 8. Muzeálna pedagogika v prírodovedeckom múzeu. 9. Interaktívne učenie v prírodovedeckých múzeách. 10. Multimédiá v múzeách, rôzne odborné publikácie pre pedagógov a žiakov. 11. Zážitkové učenie v múzeu pomocou pracovných listov. 12. Hodnotenie výchovno-vzdelávacieho procesu v múzeách.	
Odporúčaná literatúra: Vásárhelyi, T. – Kárpáti, A. a kol.: A múzeum tanulás kézikönyve. MTTM, ELTE – TTK, Budapest, 2010.	

BLACK, G.: The Engaging Museum. Developing Museums for Visitor Involvement. Routledge, New York. 005.

Durbin, G. – Morris, S. – Wilkinson, S.: Tanulás tárgyakkal. Múzeumok mindenkinek. Budapest, 1990.

Kárpáti Andrea: Múzeumpedagógia a Felvidéken. Nyitra: UKF, 2016

Kárpáti Andrea - Vásárhelyi Tamás (2011): Múzeumi tanulás. Budapest: Typotex Kiadó

Vásárhelyi Tamás (2009): A nyitott múzeum. Múzeumi iránytű sorozat 2. kötet, SZNM-MOKK, 2009. (www.mokk.muzeumokmindenkinek.hu)

Vásárhelyi Tamás - Sinkó István: Múzeum az iskolatáskában, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2004.

Odporúčaná literatúra:

Bors Zsuzsa – CsóK Márta: Gyerekek a múzeumban: Kísérletek a Néprajzi Múzeumban folyó múzeumpedagógiai munka hatékonyságának mérésére. In: Múzeumi Közlemények 2000. 102-125. p

Darvasné Molnár Anna: Mélni a mérhetetlent? Teljesítményértékelés a múzeumpedagógiában. In: Múzeumi Közlemények 2006. 2. sz. 23-29. p.

Durbin, Gail - Morris, Susan - Wilkinson, Sue, Tanulás tárgyakkal. Múzeumok Mindenkinek Program V., Fordította és átdolgozta: Miszné Korenchy Anikó, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Budapest, 2004.

Foghtűy K. - Szepesháziné Kurimay Á. (szerk.): Múzeumpedagógiai tanulmányok I., ELTE PPK Oktatásmódszertani Központ, Budapest, 2003.

Foghtűy K. - Szepesháziné Kurimay Á. (szerk.): Múzeumpedagógiai tanulmányok II., Gondolat, Budapest, 2006.

Foghtűy K. - Szepesháziné Kurimai Á. (szerk.), Múzeumpedagógiai tanulmányok III., Gondolat, Budapest, 2009.

Kárpáti Andrea és Vásárhelyi Tamás (2013): Kiállítási kommunikáció. Budapest: ELTE Török Petra (szerk.), Múzeumok Mindenkinek Program II. Módszertani ajánlások, NKÖM, Budapest, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc., prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/OPP1/22	Názov predmetu: Odborná pedagogická prax-výstupová I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje výstupovú pedagogickú prax na cvičnej škole, na 1. stupni v rozsahu 40 hodín. Celková záťaž študenta: 50 hodín Nácvuy a príprava na vyučovacie hodiny 20 hodín + spracovanie záznamov z pozorovania, analýza spracovanie rozborov a sebareflexie 20 hodín + príprava pedagogického denníka 10 hodín. Podmienky: 100%-ná účasť na vyučovacích hodinách a rozboroch. Aktívna účasť študenta (60 bodov), odovzdanie denníka s výstupmi a rozborami vyučovacích hodín, vypracovanou sebareflexiou a portfóliom; s potvrdením a hodnotením o absolvovaní pedagogickej praxe (40 bodov). Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže aplikovať teoretické poznatky v rámci teoreticko-metodologických a didakticko-metodických predmetov do konkrétnej edukačnej reality na 1. stupni základnej školy. Študent vie napláňovať a realizovať celohodinový výstup na vyučovacej hodine. Študent dokáže napláňovať a realizovať kreatívne edukačné aktivity. Študent dokáže aplikovať využívať inovatívne metódy, stratégie, postupy a prostriedky vo vyučovacom procese. Študent dokáže flexibilne reagovať na rôzne situácie počas pedagogickej praxe. Študent dokáže samostatne pracovať so žiakmi. Študent dokáže spolupracovať a analyzovať vyučovacie hodiny s cvičným učiteľom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie sa s cieľmi, požiadavkami a podmienkami na absolvovanie odbornej pedagogickej praxe. Oboznámenie sa so základnou školou, na ktorú je študent zaradený na základe harmonogramu. 2. Oboznámenie sa s legislatívou a pedagogickou dokumentáciou - Štátny vzdelávací program, Školský vzdelávací program, Sprievodca školským rokom, a ďalšími dokumentmi, ktoré sú súčasťou na zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu. 3. Príprava edukačného procesu v súlade s cieľmi a obsahom učiva a vyučovacích hodín a s TVVP (tematický výchovno-vzdelávací plán).	

4. Projektovanie vyučovacích hodín so zreteľom na uplatňovanie moderných vyučovacích metód na rozvíjanie kognitívnej, socioafektívnej a perceptuálno-motorickej stránky osobnosti žiaka mladšieho školského veku.
5. Realizácia výchovno-vzdelávacieho procesu s akcentom na kreatívne riešenie vzniknutých pedagogických situácií a ich priebežnú reflexiu.
6. Implementácia výchovno-vzdelávacích štýlov práce učiteľa do pedagogickej reality.
7. Spájanie teoretických vedomostí z rôznorodých odborov a ich realizácia v kontexte medzipredmetových vzťahov.
8. Hodnotenie výsledkov a procesov učenia sa na základe kritérií hodnotenia a poskytovanie spätnej väzby.
9. Analýza a interpretácia pozorovaných a odučených hodín pomocou diskusií a konzultácií s cvičným učiteľom.
10. Využívanie autentických skúseností, hodnotenie edukačných činností cvičného učiteľa a ďalších študentov skupine.
11. Záznam z priebehu výstupovej aktivity, sebareflexia, vlastné hodnotenie a hodnotenie žiakov.

Odporúčaná literatúra:

ČERNOTOVÁ, M. 2010. Cviční učitelia. Prešov : FHPV PU.

FENYVESIOVÁ, L. 2006. Vyučovacie metódy a interakčný štýl učiteľa. Nitra : PF UKF.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesionálna sebareflexia učiteľov. Nitra : PF UKF, 2006.

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál.

KASÁČOVÁ, B. 2005. Reflexívna výučba a reflexia v učiteľskej príprave. Banská Bystrica : UMB.

KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál.

KOSOVÁ, B - TOMENGOVÁ, A. a kol. 2019. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica : UMB.

MASARIK, P. a kol. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF.

MÁČAJOVÁ, M. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov pre primárne vzdelávanie. Nitra : PF UKF.

PATAIOVÁ, H. - VANČOVÁ, I. 2006. Metodické pokyny a hodnotenie študenta učiteľstva akademických predmetov - Módszertani és értékelési útmutató a tanár szakos hallgatók pedagógiai gyakorlathoz. Nitra : FSS, UKF.

PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására. In: Science for Education - Education for Science - II. volume. Nitra : UKF.

PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava : IRIS.

TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/OPP2/22	Názov predmetu: Odborná pedagogická prax-výstupová II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje výstupovú pedagogickú prax na cvičnej škole, na 1. stupni v rozsahu 40 hodín. Celková záťaž študenta: 50 hodín Nácvuy a príprava na vyučovacie hodiny 20 hodín + spracovanie záznamov z pozorovania, analýza spracovanie rozborov a sebareflexie 20 hodín + príprava pedagogického denníka 10 hodín. Podmienky: 100%-ná účasť na vyučovacích hodinách a rozboroch. Aktívna účasť študenta (60 bodov), odovzdanie denníka s výstupmi a rozborami vyučovacích hodín, vypracovanou sebareflexiou a portfóliom; s potvrdením a hodnotením o absolvovaní pedagogickej praxe (40 bodov). Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže aplikovať teoretické poznatky v rámci teoreticko-metodologických a didakticko-metodických predmetov do konkrétnej edukačnej reality na 1. stupni základnej školy. Študent vie napláňovať a realizovať celohodinový výstup na vyučovacej hodine. Študent dokáže napláňovať a realizovať kreatívne edukačné aktivity. Študent dokáže aplikovať využívať inovatívne metódy, stratégie, postupy a prostriedky vo vyučovacom procese. Študent dokáže flexibilne reagovať na rôzne situácie počas pedagogickej praxe. Študent dokáže samostatne pracovať so žiakmi. Študent dokáže spolupracovať a analyzovať vyučovacie hodiny s cvičným učiteľom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Časovo-tematická príprava na vyučovaciu hodinu a následná realizácia výchovno-vzdelávacieho procesu. 2. Implementácia rôznorodých štýlov práce učiteľa do pedagogickej reality. 3. Uplatňovanie inovatívnych metód pri rozvíjaní všetkých stránok osobnosti žiaka mladšieho školského veku. 4. Spájanie teoretických vedomostí z viacerých príbuzných odborov a využívanie interdisciplinárnych vzťahov. 5. Poznávanie a vytváranie pozitívnej klímy v triede a v škole.	

6. Analýza výchovných a didaktických situácií, ktoré nastali alebo by mohli nastať vo výchovno-vzdelávacom procese počas výkonu odbornej praxe.
7. Diskusia študentov s cvičným učiteľom o pozitívach a negatívach zastúpených v metodike práce v kontexte študentovej pedagogicko-didaktickej sebareflexie.

Odporúčaná literatúra:

ČERNOTOVÁ, M. 2010. Cviční učitelia. Prešov : FHPV PU.

FENYVESIOVÁ, L. 2006. Vyučovacie metódy a interakčný štýl učiteľa. Nitra : PF UKF.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesionálna sebareflexia učiteľov. Nitra : PF UKF, 2006.

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál.

KASÁČOVÁ, B. 2005. Reflexívna výučba a reflexia v učiteľskej príprave. Banská Bystrica : UMB.

KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál.

KOSOVÁ, B - TOMENGOVÁ, A. a kol. 2019. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica : UMB.

MASARIK, P. a kol. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF.

MÁČAJOVÁ, M. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov pre primárne vzdelávanie. Nitra : PF UKF.

PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására. In: Science for Education - Education for Science - II. volume. Nitra : UKF.

PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava : IRIS.

TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/OUC/22	Názov predmetu: Osobnosť učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava prezentácie 12 hodín + samoštúdium 12 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10 bodov). V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu (60 bodov), prezentácia seminárnej práce (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval: 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa teoretické poznatky z oblasti osobnostných požiadaviek a kľúčových kompetencií učiteľa. Študent vie charakterizovať typológiu učiteľov z viacerých aspektov. Študent si osvojí sebaopoznanie a sebareflexiu v práci učiteľa. Študent pozná osobitosti komunikácie vo vzťahu k vekovým osobitostiam detí predškolského a mladšieho školského veku, ktorú využíva v edukačnom procese. Študent si osvojí charakteristiku základných kompetencií a spôsobilostí učiteľa. Študent pozná profesijnú dráhu učiteľa a potrebu celoživotného vzdelávania učiteľov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rola učiteľa a jej miesto v edukačnom procese. 2. Osobnostné požiadavky a vlastnosti učiteľa. 3. Profesia učiteľa, profesijné požiadavky učiteľa. 4. Typológia učiteľov. 5. Sebaopoznanie a sebareflexia v práci učiteľa. 6. Charakteristika základných kompetencií učiteľa. 7. Sociálne spôsobilosti. 8. Reflektívna kompetencia. 9. Učiteľ a triedna klíma. 10. Komunikácia v triede medzi učiteľom a žiakmi. 11. Manažérske schopnosti učiteľa.	

12. Potreba celoživotného vzdelávania učiteľov

13. Syndróm vyhorenia.

Odporúčaná literatúra:

BEZÁKOVÁ, R. 2003. Osobnosť a profesionalita učiteľa. In: Technológia vzdelávania. 2003, roč. 11, č. 5, s. 13 – 15.

DYTRTOVÁ, J. - KRUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ – príprava na profesiu. Praha : GRADA PUBLISHING, 2009.

FALUS, I. 2006. A tanári tevékenység és a pedagógusképzés új útjai. Budapest : Gondolat Kiadó, 2006.

FALUS, I. (szerk.) 2007. A pedagógussá válás folyamata. Budapest : Gondolat Kiadó, 2007.

KULACS, D. 2001. Didaktika (Általános oktatásmélete). Nitra : Vysoká škola pedagogická.

PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : UKF.

PATAIOVÁ, H. 2009. A pedagógus szerepe a diák személyiségének formálásában és a tanár-diák interakció kialakulásának lehetőségei. In: Teória a prax II - Képzés és gyakorlat II. Nitra : UKF.

ROZINAJOVÁ, H. 1992. Pedagogika rodinného života pre učiteľov. Bratislava : SPN, 1992.

ZELINA, M. 1998. Vychovávateľ, učiteľ ako osobnosť. In: Rodina a škola. 1998, roč. 46, č. 10, s. 7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.08.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 09.06.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/PAX/22	Názov predmetu: Pedagogická axiológia - hodnoty etickej (prosociálnej), estetickej a environmentálnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť študenta na prednáškach, seminároch a v diskusiách k jednotlivým témam (10 bodov). Vypracovanie seminárnej práce využitím odbornej literatúry a jej prezentácia a skupinových aktivít (kombinovaná - individuálna a skupinová práca - 20 bodov). Ústna skúška (70 bodov). Celková záťaž študenta: 5 kreditov = 125 hodín (1 kredit = 25 hodín práce) 26 hodín účasť na prednáškach + 26 hodín účasť na seminároch +10 hodín príprava na semináre + 5 hodín príprava seminárnej práce + 5 hodín príprava skupinových aktivít + 53 hodín samoštúdium a príprava na skúšku a jej absolvovanie Hodnotenie - úspešnosť A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá základné kategórie axiológie - o fenoméne hodnota vo vzťahu k sebe, k prostrediu i k samotnému procesu edukácie. Študent porozumie procesu utvárania hodnotového vedomia, hodnotového systému a činiteľom, ktoré ovplyvňujú zmenu hodnotovej orientácie jednotlivca. Študent analyzuje naučené informácie o hodnotách vo vzťahu k edukácii a vplyve na kvalitu osobnostného rastu človeka – v oblasti etickej a prosociálnej, estetickej a environmentálnej výchovy . Študent aplikuje naučené vedomosti do projektovania hodnototvorného procesu ako súčasti procesu edukácie – v oblasti etickej a prosociálnej, estetickej a environmentálnej výchovy .. Študent tvorí individuálnu stratégiu k realizácii axiologického procesu v edukácii – v oblasti etickej a prosociálnej, estetickej a environmentálnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: 1. História konštituovania axiológie a pedagogickej axiológie. 2. Životná filozofia ako východisko utvárania hodnotového systému a hodnotovej orientácie. 3. Hodnotová orientácia z pohľadu prania a reality. 4. Hodnotová orientácia z pohľadu priaznivého dojmu a výchovného systému. 5. Cieľové hodnoty v procese vychovávaní.	

6. Inštrumentálne hodnoty v procese vychovávaní.
7. Normy v procese edukácie.
8. Pedagogické hodnoty vzdelávania a vzdelanosti.
9. Globalizácia a jej vplyv na hodnoty vychovávaní – v oblasti etickej a prosociálnej výchovy.
10. Globalizácia a jej vplyv na hodnoty vychovávaní – v oblasti estetickej a environmentálnej výchovy.
11. Multikultúrne spoločnosti - globalizačné tendencie.
12. Realizácia multikultúrnej výchovy v školskom prostredí - analýza situácie vo vybraných európskych krajinách. Význam tolerancie a empatie v medziľudských vzťahoch.
13. Zhrnutie a vyhodnotenie kurzu.

Odporúčaná literatúra:

- ARENDT, H., JASPERS, K. 2015. A bűnösség kérdése. Budapest: Noran Libro Kiadó, ISBN 9786155513053
- BROŽÍK, V. 2000. Hodnotové orientácie. Nitra: Polianka, ISBN 80-8050-386-0
- KARIKÓ, S., PINTES, G. 2015. A nevelés filozófiai vonatkozásai. Szeged : Szegedi Egyetemi Kiadó, 148 s. ISBN 978-615-5455-19-3
- KUČEROVÁ, S. 1996. Človek-hodnoty-výchova. Prešov: ManaCon, ISBN 80-85668-34-3
- KUČEROVÁ, S. 1990. Úvod do pedagogiky antropológie. Brno: MU, ISBN 80-210-0141-0
- LORENZ, K. 2019. A civilizált emberiség nyolc halálos bűne. Budapest: Helikon, ISBN 9789634792956
- MOLES, A. A. 1975. A giccs, a boldogság művészete. Budapest: Gondolat. ISBN 963-280-171-7
- PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : 2005. 107 s. ISBN 80-8050924-7.
- PATAIOVÁ, H. 2005. Preferencia hodnôt učiteľov základných škôl s vyučovacím jazykom maďarským. In: Balvín J. Metody výchovy a vzdělávání ve vztahu k národnostním menšinám. s. 129-136. Praha : Komise Rady hl. m. Prahy pro oblast národnostních menšin, 2005. s. 302
- PATAIOVÁ, H. 2005. Potreba a existencia multikultúrnej výchovy v Európskej únii. In: Multimenzionálne aspekty výchovy a vzdelávania. Nitra : UKF, 2005. s. 30-49. ISBN 80-8050-893-3.
- PATAIOVÁ, H. 2007. Értékközpontú és értékközvetítés "korunk változó iskolájában". In: Újítás és hagyomány a neveléstudományokban. Nitra : UKF, 2007. s. 39-55. ISBN 978-80-8094-091.
- PATAI, I. 2007. A pedagógusok tájékozottsága a multikulturális nevelés problémájával kapcsolatban. In: Képzés és gyakorlat = Edukáció a prax. Nitra : 2008. s. 151-155.
- PATAIOVÁ, H. 2011. Vplyv multikultúrnej výchovy na formovanie tolerancie a empatie k iným kultúram. In: Politika, etnopolitika a identita, Bratislava 18.9.2009. Nitra : UKF, 2011. s. 97-106.
- PATAIOVÁ, H. 2016. A szülők óvodaválasztási lehetőségei az innovatív szempontok kontextusában. In: Science for Education - Education for Science. 2. volume : Proceedings from 4.th International Conference, Nitra 17. - 18. September 2015. 1. ed. - Nitra : UKF, 2016.
- PATAIOVÁ, H. - RAČEKOVÁ, K. 2016. Az óvodapedagógus szerepe a környezeti és ökológiai értékek közvetítésében. In: Érték és nevelés. Szeged : Szegedi Egyetemi Kiadó, 2016. s. 145-151. ISBN 978-615-5455-58-2.
- PINTES, G. 2010. Eszménykép - érték – nevelés. In: Nevelés mint érték : tudományos konferencia, Budapest: Áron Kiadó, ISBN 978-963-9210-74-5, S. 12-24.
- PINTES, G., FENYVESIOVÁ, L. 2012. A pedagógus értékközvetítő szerepe és pedagógiai koncepciója. In: Középpontban a pedagógus : Régi értékek - új kihívások. Digitális Pedagógus Konferencia. Szeged : Áron Kiadó, ISBN 978-963-9210-82-0, S. 135-150.
- PINTES, G. 2014. Értékválság vagy értékdőmping? In: Katedra. ISSN 1335-6445, Roč. 21, č. 10, s. 8-9.
- PINTES, G. 2014. Amikor a lábnyom túlnövi a lábat. In: Katedra. - ISSN 1335-6445, Roč. 22, č. 4, s. 10-11.

PINTES, G. 2014. Proszocialitás és proszociális nevelés az erkölcsstanban. In: Módszertani Közlemények. ISSN 2063-3734, Roč. 12, č. 1, s. 4-6.

PINTES, G., FENYVESIOVÁ, L, MENDELOVÁ, E. 2016. Érték és nevelés: A pedagógus szerepe az értékközvetítés folyamatában. In: Érték és nevelés. - Szeged : Szegedi Egyetemi Kiadó, 2016. - ISBN 978-615-5455-58-2, S. 37-49.

TORGYIK, J. 2005. Fejezetek a multikulturális nevelésből. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó.

VÁROSS, M. Úvod do axiológie. Bratislava: Epoque, 1970. ISBN

SLAVÍK, J. Výchovný cíl jako žákova zázka pro učitele, Pedagogika roč. XLV, 1995

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Gábor Pintes, PhD., PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/PGK/22	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava prezentácie 12 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 12 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu (30 bodov), prezentácia seminárnej práce (10 bodov), na konci semestra absolvuje písomnú previerku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu získa teoretické poznatky z oblasti pedagogickej komunikácie s akcentom na verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Študent vie aplikovať poznatky v učiteľskej praxi, kladie dôraz na rozvoj reči, rétorických schopností a využívať v komunikácii v triede. Študent pozná intrapersonálnu, interpersonálnu a skupinovú komunikáciu. Študent pozná osobitosti komunikácie vo vzťahu k vekovým osobitostiam detí predškolského a mladšieho školského veku, ktorú využíva v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a metódy skúmania pedagogickej komunikácie. Zložky pedagogickej komunikácie. 2. Verbálna a neverbálna komunikácia. 3. Vplyv rodinnej komunikácie na komunikáciu dieťaťa v materskej škole a na 1. stupni základnej školy. 4. Škola ako komunikačné prostredie. Typy komunikácie v školskej triede. 5. Organizačné prostredie a formy vyučovania - účinné a neúčinné pedagogické pôsobenie učiteľa. 6. Riadiace štýly a komunikácia učiteľa v MŠ a ZŠ. 7. Komunikačné prostriedky učiteľov I. – II. 8. Komunikačné metódy vo vyučovacom procese: prednáška, kladenie otázok, diskusia... 9. Správanie žiakov vo verbálnej a neverbálnej komunikácii (správanie). 10. Prístup učiteľov k žiakom, formy komunikácie - asertívna, pochvaly a tresty.	

11. Problémy vo vyučovaní - konflikty.
12. Komunikačné stratégie v učebniciach.
13. Recenzia filmu - výber na aktuálnu tému.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk>
 BUDA, B. 2009. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest :
 CZIKE, B. 1996. Bevezetés a pedagógiába. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó.
 KURINCOVÁ, V. - SLEZÁKOVÁ, T. 2009. Žiak na začiatku školskej dochádzky. Edukačná podpora učiteľov a žiakov. PF UKF v Nitre.
 GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Enigma.
 HERBSZT, M. 2011. Osztálytermi kommunikáció. Szeged : Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Pedagógusképző Kar.
 MENDELOVÁ, E. - PAVLÍČKOVÁ, A. 2020. Dieťa a detstvo v sociálnych a výchovných súvislostiach. Nitra : PF UKF.
 N. KOLLÁR, K. - SZABÓ, É. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris.
 NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Výnam komunikace, vztah učitele k žákovi, komunikace ve škole, ukázky. Praha : Grada.
 PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : UKF.
 PATAIOVÁ, H. 2009. A pedagógus szerepe a diák személyiségének formálásában és a tanár - diák interakció kialakulásának lehetőségei. In: Teória a prax II - Képzés és gyakorlat II. Nitra : UKF.
 PATAI, I. 2010. Az iskoláskor előtti gyermekek nevelése a történelem tükrében. In. Fejezetek a kisgyermeknevelés köréből. Gyula : APC Stúdió.
 PATAI, I. 2011. Vzdelávanie učiteľov v multikultúrnom prostredí. In: Veda pre vzdelanie - vzdelanie pre vedu. Nitra : UKF.
 PATAIOVÁ, H. 2016. A szülők óvodaválasztási lehetőségei az innovatív szempontok kontextusában. In: Science for Education - Education for Science. Nitra : UKF.
 SALLAI, É. et. al. 2006. Professzionális tanári kommunikáció. Budapest : SuliNova.
 VEKERDY, T. 2001. Gyerekek, óvodák, iskolák. Kaposvár : Saxum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 11.03.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/PGK/22	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava prezentácie 12 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 12 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu (30 bodov), prezentácia seminárnej práce (10 bodov), na konci semestra absolvuje písomnú previerku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu získa teoretické poznatky z oblasti pedagogickej komunikácie s akcentom na verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Študent vie aplikovať poznatky v učiteľskej praxi, kladie dôraz na rozvoj reči, rétorických schopností a využívať v komunikácii v triede. Študent pozná intrapersonálnu, interpersonálnu a skupinovú komunikáciu. Študent pozná osobitosti komunikácie vo vzťahu k vekovým osobitostiam detí predškolského a mladšieho školského veku, ktorú využíva v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a metódy skúmania pedagogickej komunikácie. Zložky pedagogickej komunikácie. 2. Verbálna a neverbálna komunikácia. 3. Vplyv rodinnej komunikácie na komunikáciu dieťaťa v materskej škole a na 1. stupni základnej školy. 4. Škola ako komunikačné prostredie. Typy komunikácie v školskej triede. 5. Organizačné prostredie a formy vyučovania - účinné a neúčinné pedagogické pôsobenie učiteľa. 6. Riadiace štýly a komunikácia učiteľa v MŠ a ZŠ. 7. Komunikačné prostriedky učiteľov I. – II. 8. Komunikačné metódy vo vyučovacom procese: prednáška, kladenie otázok, diskusia... 9. Správanie žiakov vo verbálnej a neverbálnej komunikácii (správanie). 10. Prístup učiteľov k žiakom, formy komunikácie - asertívna, pochvaly a tresty.	

11. Problémy vo vyučovaní - konflikty.
12. Komunikačné stratégie v učebniciach.
13. Recenzia filmu - výber na aktuálnu tému.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk>

BUDA, B. 2009. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest :

CZIKE, B. 1996. Bevezetés a pedagógiába. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó.

KURINCOVÁ, V. - SLEZÁKOVÁ, T. 2009. Žiak na začiatku školskej dochádzky. Edukačná podpora učiteľov a žiakov. PF UKF v Nitre.

GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Enigma.

HERBSZT, M. 2011. Osztálytermi kommunikáció. Szeged : Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Pedagógusképző Kar.

MENDELOVÁ, E. - PAVLÍČKOVÁ, A. 2020. Dieťa a detstvo v sociálnych a výchovných súvislostiach. Nitra : PF UKF.

N. KOLLÁR, K. - SZABÓ, É. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris.

NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Výnam komunikace, vztah učitele k žákovi, komunikace ve škole, ukázky. Praha : Grada.

PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : UKF.

PATAIOVÁ, H. 2009. A pedagógus szerepe a diák személyiségének formálásában és a tanár - diák interakció kialakulásának lehetőségei. In: Teória a prax II - Képzés és gyakorlat II. Nitra : UKF.

PATAI, I. 2010. Az iskoláskor előtti gyermekek nevelése a történelem tükrében. In. Fejezetek a kisgyermeknevelés köréből. Gyula : APC Stúdió.

PATAI, I. 2011. Vzdelávanie učiteľov v multikultúrnom prostredí. In: Veda pre vzdelanie - vzdelanie pre vedu. Nitra : UKF.

PATAIOVÁ, H. 2016. A szülők óvodaválasztási lehetőségei az innovatív szempontok kontextusában. In: Science for Education - Education for Science. Nitra : UKF.

SALLAI, É. et. al. 2006. Professzionális tanári kommunikáció. Budapest : SuliNova.

VEKERDY, T. 2001. Gyerekek, óvodák, iskolák. Kaposvár : Saxum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 14.03.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/PDZ/22	Názov predmetu: Psychológia duševného zdravia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A); Celková záťaž študenta 50 hodín: účasť na seminároch 26 hodín, vypracovanie seminárnych prác 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. Minimálna účasť na seminároch je 80%. Vypracovanie seminárnych prác podľa jednotlivých témach daného predmetu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 65%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa praktické vedomosti a zručnosti na rozvoj osobného duševného zdravia a nadobúdania osobnej duševnej rovnováhy. Študent bude schopný udržiavať a dosahovať subjektívnu spokojnosť a vyrovnanosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Psychologické predpoklady duševného zdravia. 2. Kritérium subjektivity osobnosti. 3. Kritérium sociálnosti človeka. 4. Podmienky psychohygieny. 5. Správna životospráva. 6. Systém hodnôt. 7. Psychohigiena na ZŠ. 8. Špeciálne psychohygienické zásady. 9. Spôsoby zvládania stresu, riešenie konfliktov. 10. Sebavýchova a autoregulácia. 11. Emocionálna inteligencia v pracovnom prostredí 12. Faktory ovplyvňujúce fungovanie skupiny	
Odporúčaná literatúra: Kebza, V.: Psychosociální determinanty zdraví. Praha: Academia, 2005 Křivohlavý, J.: Psychologie zdraví. Praha, Portál, 2001. Fontana, D.: Psychologie ve školní praxi (Příručka pro učitele). 2.vydanie. Praha, Portál, 2003. Nakonečný, M.: Psychologie osobnosti, Academia, Praha, 1997	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský a slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/RTU/22	Názov predmetu: Rola triedneho učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A); Celková záťaž študenta 50 hodín: účasť na prednáškach 13 hodín + účasť na seminároch 13 hodín + samoštúdium a príprava prezentácie 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10 bodov) a samostatná práca (15 bodov). V priebehu semestra študent pripraví prezentáciu (25 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia (50 bodov) menej ako 35 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval: 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent ovláda neformálne vzdelávanie, fázy skupinovej dynamiky. 2. Študent dokáže uskutočniť hrové cvičenia a modely učenia sa zo skúseností. 3. Študent dokáže využiť poznatky, súvisiace s osobnosťou triedneho učiteľa. 4. Študent ovláda metódy riadenia skupinovej dynamiky v praxi učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecný úvod do neformálneho vzdelávania. 2. Etika neformálneho vzdelávania. 3. Všeobecný úvod do skupinovej dynamiky. 4. Fázy skupinovej dynamiky. 5. Cvičenia a hry. 6. Osobnosť triedneho učiteľa. 7. Supervízia v praxi učiteľa. 8. Kolbov cyklus - model učenia sa zo skúsenosti. 9. Metódy riadenia skupinovej dynamiky v praxi učiteľa. 10. Motivácia v praxi. 11. Riešenie konfliktov v triednom prostredí. 12. Mentálna hygiena v praxi učiteľa. 13. Prezentácie.	
Odporúčaná literatúra: Az élet-játék. Módszertani kézikönyv osztályfőnökök részére. Lilium Aurum. TANDEM. 2011 Klaus Antons: A csoportdinamika gyakorlata. Synalorg Kft., 2006.	

Klaus Antons, Heidi Ehrensperger, Rita Milesi: A csoportdinamika gyakorlata. Z-Press Kiadó.
ISBN 978-963-9493-98-8
Oliver König, Karl Schattenhofer: Bevezetés a csoportdinamikába. In Dynamics Consulting Kft.
ISBN 9786150120362

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD., Mgr. Péter Urbán,

Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/RTU/22	Názov predmetu: Rola triedneho učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A); Celková záťaž študenta 50 hodín: účasť na prednáškach 13 hodín + účasť na seminároch 13 hodín + samoštúdium a príprava prezentácie 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10 bodov) a samostatná práca (15 bodov). V priebehu semestra študent pripraví prezentáciu (25 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa z celkového hodnotenia (50 bodov) menej ako 35 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval: 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent ovláda neformálne vzdelávanie, fázy skupinovej dynamiky. 2. Študent dokáže uskutočniť hrové cvičenia a modely učenia sa zo skúseností. 3. Študent dokáže využiť poznatky, súvisiace s osobnosťou triedneho učiteľa. 4. Študent ovláda metódy riadenia skupinovej dynamiky v praxi učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecný úvod do neformálneho vzdelávania. 2. Etika neformálneho vzdelávania. 3. Všeobecný úvod do skupinovej dynamiky. 4. Fázy skupinovej dynamiky. 5. Cvičenia a hry. 6. Osobnosť triedneho učiteľa. 7. Supervízia v praxi učiteľa. 8. Kolbov cyklus - model učenia sa zo skúsenosti. 9. Metódy riadenia skupinovej dynamiky v praxi učiteľa. 10. Motivácia v praxi. 11. Riešenie konfliktov v triednom prostredí. 12. Mentálna hygiena v praxi učiteľa. 13. Prezentácie.	
Odporúčaná literatúra: Az élet-játék. Módszertani kézikönyv osztályfőnökök részére. Lilium Aurum. TANDEM. 2011 Klaus Antons: A csoportdinamika gyakorlata. Synalorg Kft., 2006.	

Klaus Antons, Heidi Ehrensperger, Rita Milesi: A csoportdinamika gyakorlata. Z-Press Kiadó. ISBN 978-963-9493-98-8 Oliver König, Karl Schattenhofer: Bevezetés a csoportdinamikába. In Dynamics Consulting Kft. ISBN 9786150120362	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/SSMJ/22	Názov predmetu: Semantika a štylistika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava referátu 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na hodine. Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku (max. 100 bodov, min. 70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže analyzovať text zo sémantického hľadiska. Študent dokáže vymedziť predmet a základné pojmy zo štylistiky (štýl, štýléma, jazykové prostriedky). • Študent pozná jazykové špecifiká rôznych štýlov a je schopný tvoriť texty rôznych štýlov. • Študent dokáže analyzovať text z jazykovo-štylistického hľadiska a identifikovať všetky druhy štýlém.	
Stručná osnova predmetu: • Vyčlenenie a definovanie pojmov. Druhy významu: denotatívny, lexikologický, syntaktický, pragmatický, žánrový a konotatívny. Význam morfém, lexém a syntagiem. Zmeny významov. Polysémia. • Rovnozvučné slová (homonymá). Rovnoznačné slová (synonymá). Slová opačného významu (opozitá). • Zoskupovanie slov podľa významu. • Zmena významu. • Klasifikácia štýlov. • Štylistika textu. Základné pojmy. • Architektonika textu. • Štylistika vety.	

- Štylistika slova.
- Štylistická klasifikácia frazém.
- Štylistika fonémy.
- Vytvorenie rozličných typov textov.
- Semantická a štylistická analýza rôznych textov.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ANTAL, L. 1978. A jelentés világa. Budapest: Magvető Könyvkiadó.

HÁMORI, Á. 2008. A társalgási műfajokról. In: Tátrai Sz. – Tolcsvai Nagy G. (szerk.): Szöveg, szövegtípus, nyelvtan. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 157–181.

HÁMORI, Á. 2012. „Tudunk mi normális hangnemben is társalogni”. Stílus, személyesség és egyezkedés az internetes fórumokon folyó társalgásban. In: Tolcsvai Nagy G. – Tátrai Sz. (szerk.): A stílus szociokulturális tényezői. Kognitív stilisztikai tanulmányok. Budapest: ELTE. 223–261. (http://real.mtak.hu/103911/1/Szociokult_vegleges.pdf).

KÁROLY, S. 1970. Általános és magyar jelentéstan. Budapest: Akadémiai Kiadó. (<https://www.szaktars.hu/akademiai/view/karoly-sandor-altalanos-es-magyar-jelentestan-1970/?query=%22j%C3%B3zsef%20attila%22&pg=207>).

KEMÉNY, G. 2002. Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába. Tinta Könyvkiadó, Budapest. (<https://docplayer.hu/11906102-Kemeny-gabor-bevezetes-a-nyelvi-kep-stilisztikajaba.html>).

MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. Bratislava: SPN. (<https://ulozto.sk/file/mePdnLbb/mistik-stylistika-1-pdf>).

PETHŐ, J. 2011. Alakzat és jelentés. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

SZATHMÁRY, I. (szerk.). 1996. Hol tart ma a stilisztika? Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

SZIKSZAINÉ, N. I. 2007. Magyar stilisztika. Osiris Kiadó. Budapest.

TÁTRAI, SZ. – TOLCSVAI, N. G. (szerk.). 2008. Szöveg, szövegtípus, nyelvtan. Budapest, Tinta Kiadó. (https://www.academia.edu/1463753/Sz%C3%B6veg_sz%C3%B6vegt%C3%ADpus_nyelvtan).

TOLCSVAI, N. G. 2006. Szövegtan. In: Kiefer F. (szerk.): Magyar nyelv. Budapest, Akadémiai Kiadó. 149–174.

TOLCSVAI, N. G. 2001. A magyar nyelv szövegtana. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

TOLCSVAI, N. G. 1996. A magyar nyelv stilisztikája. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: dr hab. Dr. István Kozmács, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/SDP/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín: Semináre 13 hodín + samostatná práca na tvorbe diplomovej práce 27 hodín + konzultácie so školiteľom 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné konzultácie k vypracovaným častiam rukopisu záverečnej práce. V priebehu semestra vypracuje študent (na odporúčanie školiteľa) určené kapitoly záverečnej práce. V rámci seminárov študent zrealizuje praktické aktivity s dôrazom na metodiku a povahu záverečnej práce podľa pokynov a zadania školiteľa. Finálnu verziu rukopisu záverečnej práce konzultuje študent so školiteľom. Hodnotenie za seminár sa udeľuje pod podmienkou, že študent administratívne odovzdá rukopis záverečnej práce do AIS v stanovenom termíne.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie: - tvorivo aplikovať poznatky nadobudnuté po absolvovaní predmetu pri koncipovaní záverečnej práce, - rozvíjať schopnosti samostatného vedeckého bádania a tvorivej činnosti, - vymedziť význam diplomovej práce, poznať a rozumieť smernici o záverečných prácach na UKF - orientovať sa v rôznych druhoch literárnych prameňov, tvoriť rešerš k diplomovej práci, - formulovať kľúčové slová a vyhľadávať v zahraničných elektronických databázach, - tvoriť odborný text, - formulovať výskumný problém, ciele, výskumné otázky a výskumné hypotézy, - samostatne získavať teoretické a praktické poznatky pri riešení konkrétnych problémov, kriticky zhodnotiť vlastný prínos a výsledky uvedené v záverečnej práci, - poznať štruktúru projektu diplomovej práce a vie ho samostatne projektovať.	
Stručná osnova predmetu: - Úvodná hodina – zadanie základných informácií o seminári. - Význam diplomovej práce v procese zavŕšenia štúdia na vysokej škole.	

- Všeobecné zásady písania diplomovej práce.
- Tvorba informačnej základne, výber literárnych prameňov, formulácia kľúčových slov a tvorba rešerše.
- Vyhľadávanie výskumných štúdií v zahraničných elektronických databázach a nácvik zručností
- Tvorba odborného textu diplomovej práce, jej jednotlivých častí a najčastejšie chyby pri jej kreovaní
- Štruktúra návrhu projektu vlastnej diplomovej práce, nácvik zručností
- Definitívna formulácia cieľov a štruktúry diplomovej práce
- Samotná realizácia výskumu – prieskumu.
- Tvorivé vypracovanie záverečnej práce.
- Zoznam bibliografických odkazov a citácií. Zoznam tabuliek a ilustrácií.
- Formálna úprava záverečnej práce.
- Technické spracovanie záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

HORÁČEK, J. – MÍKA, V. 2012. Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU. ISBN 80-888-76-3

KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma vyd.. ISBN 80-89132-10-3.

KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

KIMLIČKA, Š. 2005. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. [online]. Bratislava: UK v Bratislave, [cit. 2021-03-09]. Dostupné na internete: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf.

KOLEKTÍV AUTOROV. (2013). Pravidlá slovenského pravopisu. VEDA, Bratislava

SKALKA, J. a kol. (2009). Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. UKF v Nitre. Nitra, ISBN:978-80-8094-612-8, 128 s.

TURZÁKOVÁ, J. – SOLLÁR, T. 2016. Písanie odborného textu. 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2016. 94 s. ISBN 978-80-558-1081-2.

Smernica č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UKF.

Norma STN ISO 690 (01 0197) - Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.

Ďalšia odporúčaná literatúra - podľa návrhu školiteľa

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

ABS	N
98.33	1.67

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD., Mgr. Mónika Józsa, ArtD., prof. RNDr. Béla László, CSc., prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc., doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD., PaedDr. Ladislav Baráth, PhD., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD., RNDr. Ladislav Szekeres, PhD., RNDr. Štefan Balla, PhD., Mgr. Tibor Szabó, PhD., RNDr. Attila Tóth, PhD., Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/SSM/22	Názov predmetu: Seminár zo štúdia sociálnych médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 4 hodín + samoštúdium, príprava prezentácie 20 hodín. Podmienky: Minimálne 80%-ná účasť a pravidelná aktivita na seminárnych hodinách (10 bodov), splnenie domácich заданий a iných úloh (20 bodov). Minimálne 2 prezentačné výstupy (2x35 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100 %-70%, neabsolvoval = 69%-0%	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne praktické zručnosti v oblasti sociálnych médií. • Študent si osvojí históriu, vedecké základy a fungovanie sociálnych médií. • Študent bude schopný rozoznať klasický obsah od plateného obsahu, vytvárať a manažovať ciele kampane na sociálnych sieťach a vytvárať reprezentačné obsahy na tieto stránky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nebezpečenstvá sociálnych médií (SM) 2. Ako využívať SM 3. Monitorovanie SM pomocou third party aplikácií 4. Kampane a stratégie v SM I. 5. Kampane a stratégie v SM II. 6. Štylistika SM 7. Content creation v SM 8. Ortografia 9. Výroba foto a video obsahu mobilným a menej profesionálnym zariadením I. 10. Výroba foto a video obsahu mobilným a menej profesionálnym zariadením II. 11. Workshop I. 12. Workshop II. 13. Záverečné zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Andok, M. 2016. Digitális média és mindennapi élet, Budapest: L'Harmattan Kiadó	

https://www.szaktars.hu/harmattan/view/digitalis-media-es-mindennapi-elet-konvergencia-kontextus-kozossegi-media/ Bradley, P. 2015. Social Media for Creative Libraries, London: Facet Publishing Kawasaki, G., Fitzpatrick, P. 2014. The Art of Social Media, UK: Penguin Books Spitzer, M. 2018. Digitálna demencia, Bratislava: Citadella Publishing Šnidl, V. 2017. Pravda a lož na Facebooku, Bratislava: N Press https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=86649 https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=83693 http://www.thejsms.org/index.php/TSMRI/article/download/269/146 https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23479631 Strana: 183 http://www.academia.edu/37554659/BaitBuster_A_Clickbait_Identification_Framework https://www.academia.edu/11106661/A_digitális_média_adaptálásának_objektív_tényezői https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/informatika/informatika/informatika-9-12-evfolyam/hagyomanyos-mediumoktol-kulonbozo-informatikai-eszkozokat-alkalmazo-lehetosegek-es-azok-alkalmazasa/a-digitalis-media-jellemzoi Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52	
ABS	N
59.62	40.38
Vyučujúci: Mgr. Orsolya Hegedűs, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/SPZ7/22	Názov predmetu: Spevácky zbor 7
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + samoštúdium a príprava na koncerty 10 hodín + realizácia koncertných vystúpení 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch / nácvikoch speváckeho zboru (20 bodov); Aktívna účasť na koncertných vystúpení (40 bodov); dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
Výsledky vzdelávania: Študent: • nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky; • nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti zborovej umeleckej interpretácie; • zdokonaľuje návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu; • rozvíja kompetencie ako sú kolektívna spolupráca a schopnosť navzájom umelecky kooperovať, ktoré sú mimoriadne nápomocné aj vo vytváraní pozitívnych sociálnych vzťahov; • zdokonaľuje sa v oblasti hudobných kompetencií – čistá intonácia, metro-rytmické a harmonické čítanie; • získa skúsenosti, kultúrny a duchovný zážitok z verejného vystúpenia na koncerte, festivale; • dokáže zaspievať samostatne svoj vlastný part aktuálneho repertoáru speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu: • Oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, s repertoárom a plánovanými koncertmi. • Hlasová skúška nových členov a ich zaradenie do jednotlivých hlasových skupín. • Návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu. • Intonačné cvičenia na rozvíjanie vokálnych návykov a hlasového prejavu v speváckom zbore. • Hlasová rozcvička – nácvik nových zborových skladieb - skúška po hlasoch. • Nácvik konkrétnych zborových skladieb v závislosti od aktuálnej dramaturgie speváckeho zboru. • Nácvik zborových skladieb s vianočnou tematikou. • Počúvanie dostupných nahrávok so študovanými skladbami.	

- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia I.
- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia II.
- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia III.
- Realizácia plánovaných koncertných vystúpení.
- Záverečné hodnotenie študentov, udeľovanie kreditov.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 1 Karácsonyi és húsvéti ünnepkör. Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 4 Énekek Jézusról és a szentekről Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 5 Mária-énekek. Budapest: Editio Musica

FORRAI, M. (edit.). 1977. Ezer év kórusa. Budapest: Editio Musica

Free Chora Music https://www.cpdll.org/wiki/index.php/Main_Page

Kontrapunkt Music http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59_68

KÓSA, F. (edit.). 1977. Kórusok könyve. Budapest: Szent István társulat. Isbn 963 360 051 0

Zengő csudaerdő 2000. Kóruskönyv huszadik századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Athenaeum Kiadó, magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Volný výber zborových skladieb, konkrétne – v danom semestri študované diela.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/SPZ8/22	Názov predmetu: Spevácky zbor 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + samoštúdium a príprava na koncerty 10 hodín + realizácia koncertných vystúpení 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch / nácvikoch speváckeho zboru (20 bodov); Aktívna účasť na koncertných vystúpení (40 bodov); dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
Výsledky vzdelávania: Študent: • nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky; • nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti zborovej umeleckej interpretácie; • zdokonaľuje návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu; • rozvíja kompetencie ako sú kolektívna spolupráca a schopnosť navzájom umelecky kooperovať, ktoré sú mimoriadne nápomocné aj vo vytváraní pozitívnych sociálnych vzťahov; • zdokonaľuje sa v oblasti hudobných kompetencií – čistá intonácia, metro-rytmické a harmonické cítenie; • získa skúsenosti, kultúrny a duchovný zážitok z verejného vystúpenia na koncerte, festivale; • dokáže zaspievať samostatne svoj vlastný part aktuálneho repertoáru speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu: • Úvodné oboznámenie sa s programom semestra, s plánovanými sústreďeniami, vystúpeniami. • Hlasová skúška nových členov a ich zaradenie do jednotlivých hlasových skupín. • Rozvíjanie a používanie speváckych návykov a hlasového prejavu v speváckom zbore. Nácvik správneho speváckeho dýchania, dychové a artikulačné cvičenia. • Hlasová rozcvička – nácvik nových zborových skladieb, ľudových piesní a kánonov - skúška po hlasoch. • Poznatky o umení zborového spevu v jednotlivých štýlových obdobiach, o skladateľoch, homofónna a polyfónna štruktúra zborových skladieb.	

- Nácvik nových zborových skladieb, delené skúšky.
- Nácvik konkrétnych zborových skladieb v závislosti od momentálnej dramaturgie speváckeho zboru.
- Príprava zborového repertoáru na ďalšie vystúpenia, resp. súťaže a prehliadky speváckych zborov.
- Počúvanie dostupných nahrávok so študovanými skladbami.
- Príprava na koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia I.
- Príprava na koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia II.
- Realizácia plánovaných koncertných vystúpení.
- Záverečné hodnotenie študentov, udeľovanie kreditov.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 1 Karácsonyi és húsvéti ünnepkör. Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 4 Énekek Jézusról és a szentekről Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 5 Mária-énekek. Budapest: Editio Musica

FORRAI, M. (edit.). 1977. Ezer év kórusa. Budapest: Editio Musica

Free Chora Music https://www.cpdl.org/wiki/index.php/Main_Page

Kontrapunkt Music http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59_68

KÓSA, F. (edit.). 1977. Kórusok könyve. Budapest: Szent István társulat. Isbn 963 360 051 0

Zengő csudaerdő 2000. Kóruskönyv huszadik századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Athenaeum Kiadó, magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Voľný výber zborových skladieb, konkrétne – v danom semestri študované diela.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/SPZ9/22	Názov predmetu: Spevácky zbor 9
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + samoštúdium a príprava na koncerty 10 hodín + realizácia koncertných vystúpení 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch / nácvikoch speváckeho zboru (20 bodov); Aktívna účasť na koncertných vystúpení (40 bodov); dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
Výsledky vzdelávania: Študent: • nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky; • nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti zborovej umeleckej interpretácie; • zdokonaľuje návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu; • rozvíja kompetencie ako sú kolektívna spolupráca a schopnosť navzájom umelecky kooperovať, ktoré sú mimoriadne nápomocné aj vo vytváraní pozitívnych sociálnych vzťahov; • zdokonaľuje sa v oblasti hudobných kompetencií – čistá intonácia, metro-rytmické a harmonické cítanie; • získa skúsenosti, kultúrny a duchovný zážitok z verejného vystúpenia na koncerte, festivale; • dokáže zaspievať samostatne svoj vlastný part aktuálneho repertoáru speváckeho zboru.	
Stručná osnova predmetu: • Oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, s repertoárom a plánovanými koncertmi. • Hlasová skúška nových členov a ich zaradenie do jednotlivých hlasových skupín. • Návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu. • Intonačné cvičenia na rozvíjanie vokálnych návykov a hlasového prejavu v speváckom zbore. • Hlasová rozcvička – nácvik nových zborových skladieb - skúška po hlasoch. • Nácvik konkrétnych zborových skladieb v závislosti od aktuálnej dramaturgie speváckeho zboru. • Nácvik zborových skladieb s vianočnou tematikou. • Počúvanie dostupných nahrávok so študovanými skladbami.	

- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia I.
- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia II.
- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia III.
- Realizácia plánovaných koncertných vystúpení.
- Záverečné hodnotenie študentov, udeľovanie kreditov.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 1 Karácsonyi és húsvéti ünnepkör. Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 4 Énekek Jézusról és a szentekről Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 5 Mária-énekek. Budapest: Editio Musica

FORRAI, M. (edit.). 1977. Ezer év kórusa. Budapest: Editio Musica

Free Chora Music https://www.cpdll.org/wiki/index.php/Main_Page

Kontrapunkt Music http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59_68

KÓSA, F. (edit.). 1977. Kórusok könyve. Budapest: Szent István társulat. Isbn 963 360 051 0

Zengő csudaerdő 2000. Kóruskönyv huszadik századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Athenaeum Kiadó, magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Voľný výber zborových skladieb, konkrétne – v danom semestri študované diela.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/SVPP/22	Názov predmetu: Súvislá výstupová pedagogická prax v ZŠ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 100s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť študenta na súvislej pedagogickej praxi v ZŠ v mieste svojho bydliska. Vypracovanie všetkých príprav na edukačné aktivity, podrobné písomné prípravy na samostatné výstupy študenta; metodický rozbor samostatných výstupov študenta s cvičným učiteľom; vypracovanie sebareflexie študenta; hodnotenie a žiakov; vypracovanie a odovzdanie pedagogického denníka s hodnotením cvičného učiteľa. Celková záťaž študenta: 100 hodín - 40 hodín aktívnych výstupov študenta v triede ZŠ - 40 hodín metodických rozborov s cvičnými učiteľmi (realizovaných výstupov študenta) - 50 hodín prípravy na priamu vzdelávaciu činnosť študenta ZŠ, konzultácie s cvičnými učiteľmi za účelom plánovania aktivít a vyhotovenia písomných príprav - 10 hodín samoštúdium, práca s pedagogickou dokumentáciou a príprava pedagogického denníka. Odovzdanie záznamov z pedagogickej praxe - projekt, odovzdanie záznam z výstupov a odovzdanie denníka z pedagogickej praxe. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%; neabsolvoval = 69% - 0%	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže aplikovať teoretické poznatky v rámci teoreticko-metodologických a didakticko-metodických predmetov do konkrétnej edukačnej činnosti na 1. stupni základnej školy. Študent vie naplánovať a realizovať celohodinový výstup na vyučovacej hodine. Študent dokáže naplánovať a realizovať kreatívne edukačné aktivity. Študent dokáže aplikovať inovatívne metódy, stratégie, postupy a prostriedky vo vyučovacom procese. Študent dokáže flexibilne reagovať na rôzne situácie počas pedagogickej praxe. Študent dokáže samostatne pracovať so žiakmi. Študent dokáže spolupracovať a analyzovať vyučovacie hodiny s cvičným učiteľom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznamovanie sa s edukačným prostredím, pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu v triede, v ktorej bude študent absolvovať pedagogickú prax.	

2. Projektovanie, realizácia a preniknutie do obsahovej a metodické stránky edukačného procesu. 3. Didaktická analýza obsahu školských vzdelávacích programov a oboznamovanie sa pedagogickou dokumentáciou.
4. Prehlbenie porozumenia teoretických pojmov s ich praktickou realizáciou v edukačnom procese: ciele, obsah, metódy, formy, prostriedky, metodika, štruktúra vyučovacej hodiny...
5. Implementácia rôznorodých štýlov práce učiteľa do pedagogickej reality. Spájanie teoretických vedomostí z viacerých príbuzných odborov a využívanie interdisciplinárnych vzťahov.
6. Uplatňovanie inovatívnych metód pri rozvíjaní všetkých stránok osobnosti žiaka mladšieho školského veku.
7. Poznávanie a vytváranie pozitívnej klímy v triede a v škole.
8. Analýza výchovných a didaktických situácií, ktoré nastali alebo by mohli nastať v edukačnom procese počas absolvovania výstupovej praxe.
9. Diskusia v spolupráci s cvičným učiteľom o priebehu pedagogickej praxe, o pozitívach a negatívach, o využívaných metódach v kontexte študentovej pedagogicko-didaktickej sebareflexie.
10. Analýza, sebareflexia a hodnotenie vlastnej výstupovej pedagogickej činnosti.
11. Práca triedneho učiteľa, spolupráca s rodičmi.
12. Záznam z priebehu výstupovej aktivity študenta.

Odporúčaná literatúra:

- ČERNOTOVÁ, M. 2010. Cviční učitelia. Prešov : FHPV PU.
- FENYVESIOVÁ, L. 2006. Vyučovacie metódy a interakčný štýl učiteľa. Nitra : PF UKF.
- HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : PF UKF, 2006. ISBN 80-8094-028-2.
- VANOVIČOVÁ, J. 2007. Pedagogická prax (Predškolská a elementárna pedagogika). Nitra: PF UKF.
- IVANOVIČOVÁ, J. – ŠTOSELOVÁ, K. 2001. Pedagogická prax – neoddeliteľná súčasť prípravy budúcich učiteľov. In: Zborník príspevkov z vedeckej konferencie - Pedagogická konferencia V. „Význam pedagogickej praxe v profesijnom raste učiteľov“. Nitra: PF UKF.
- KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál.
- KASÁČOVÁ, B. 2005. Reflexívna výučba a reflexia v učiteľskej príprave. Banská Bystrica : UMB.
- KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha : Portál.
- KOSOVÁ, B - TOMENGOVÁ, A. a kol. 2019. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica : UMB.
- KYRIACOU, Ch. 1996. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál, 1996. ISBN 80-7178-965-8.
- MASARIK, P. a kol. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF.
- MÁČAJOVÁ, M. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov pre primárne vzdelávanie. Nitra : PF UKF.
- PATAIOVÁ, H. - VANČOVÁ, I. 2006. Metodické pokyny a hodnotenie študenta učiteľstva akademických predmetov - Módszertani és értékelési útmutató a tanár szakos hallgatók pedagógiai gyakorláthoz. Nitra : FSS, UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására. In: Science for Education - Education for Science - II. volume. Nitra : UKF.
- PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava : IRIS.
- SVETLÍKOVÁ, I. – FŮLOPOVÁ, E. – ALBERTY, L. 1998. Kniha hier pre tvorivo-humanistickú výchovu. Bratislava: Edukacio, 1998. ISBN 80-967532-3-1.
- TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava : Iura Edition. 2008. ISBN 978-80-8078-198-9.
- ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-67013-4-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský a slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 01.09.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/TDER/22	Názov predmetu: Teória a didaktika elementárnych reálií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín/5 kreditov. 26 hodín účasť na prednáškach + 26 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny), 13 hodín príprava na semináre + 25 hodín príprava seminárnej práce + 35 hodín samoštúdium a príprava na úspešné ukončenie kurzu - písomné testy. Podmienky: - Účasť na prednáškach a seminároch, aktívne zapájanie sa do diskusií. (10 bodov) - Príprava a prezentácia seminárnej práce o miestnej krajine, didaktického charakteru, vypracovanie portfólia. (30 bodov) - Záverečný test z didaktiky prvouky a vlastivedy. (60 bodov) Študent je ku skúške pripustený, ak získa min 60% z predchádzajúcich častí kurzu, t.j. min. 60 bodov. Forma ukončenia: skúška Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: # Študent rozvíja svoje teoretické a praktické vedomosti vyučovania, osvojí si základné funkcie elementárnych reálií, # Študent vie interpretovať ciele, úlohy a obsah prvouky a vlastivedy z hľadiska kognitívnej, personálnej a sociálnej kompetencie žiaka, vie analyzovať obsah predmetov elementárnych reálií, # Študent dokáže aplikovať didaktický systém osnovania do plánovania a realizácie obsahu prvouky a vlastivedy, # Študent ovláda teoretické poznatky o vyučovaní vlastivedy a vie ich implementovať do vyučovania, # Študent vie identifikovať medzipredmetové vzťahy v rámci vzdelávacích oblastí 1.stupňa základnej školy, # Študent dokáže aplikovať organizačné formy, metódy, didaktické prostriedky vo vyučovaní predmetov elementárnych reálií, # Študent dokáže vytvárať prípravy na vyučovanie a prezentuje ho na hodinách. Zvolené metódy	

a techniky vie odôvodniť, pracuje s najnovšími vedeckými poznatkami a adekvátne používa odbornú a pedagogickú terminológiu v písomných prípravách a praxi.
 # Študent dokáže aplikovať kognitívno-komunikačný model vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže rozvíjať kognitívne a nonkognitívne schopnosti,
 # Študent je pripravený využiť nadobudnuté didaktické poznatky v praxi.

Stručná osnova predmetu:

- Všeobecne o vyučovaní prvouky a vlastivedy, historický prierez vyučovania predmetov elementárnych reálií na 1. st. ZŠ.
- Didaktický systém osnovania obsahu. Základné školské dokumenty, ŠVP. Vzdelávacia oblasť človek a spoločnosť.
- Analýza cieľov, úloh a obsahu- vzdelávacích štandardov prvouky, vlastivedy z hľadiska kognitívnej, personálnej a sociálnej kompetencie.
- Obsah prvouky a vlastivedy na 1. stupni základných škôl.
- Dlhodobá (časovo-tematické plány) a krátkodobá príprava na vyučovanie predmetov elementárnych reálií.
- Rozvíjanie kognitívnych a nonkognitívnych schopností žiakov vo vyučovaní elementárnych reálií na 1. st. ZŠ.
- Vyučovacie metódy a techniky vo vyučovaní elementárnych reálií. Pozorovacie a výskumné aktivity, riešenie problémov, tvorba projektov.
- Organizačné formy vyučovania. Význam formálneho a informálneho vyučovania, exkurzie a prechádzky.
- Analýza vyučovacích metód, foriem a techník vo vyučovaní prvouky a vlastivedy.
- Kognitívno.komunikačný model vyučovania, pojmotvorné učenie.
- Učebné pomôcky a didaktická technika vyučovania elementárnych reálií.
- Analýza obsahu prvouky a vlastivedy. Tematické okruhy z oblasti geografie SR národné dejiny.
- Súčasné trojstupňové administratívne členenie SR, tradičné regióny a etnický obraz v geografickom priestore SR. Zhrnutie učiva, prezentácie a test.

Odporúčaná literatúra:

BEŇUŠKOVÁ, J.- DOUŠKOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z didaktiky prvouky. Banská Bystrica: PF UMB, 1997
 BEŇUŠKOVÁ, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 1988
 DOUŠKOVÁ, A.: Prvouka – Učenie o sebe, prírode a spoločnosti. Prešov: MPC, 2001
 HUTCHINGSOVÁ, M. - ROSS, A.: Nápady pro vlastivědu. Praha: Portál, 1996
 HRBÁČEK, M: Regionális tudat az iskolában. Bratislava: AB-ART, 2011
 KANCÍR, J. - MADZIKOVÁ, A.: Didaktika vlastivedy. Prešov: PU, 2008
 KOLLÁROVÁ, D. Vlastivedné vzdelávanie v 3. ročníku ZŠ s dôrazom na špecifiká jednotlivých regiónov.
 In: Vybrané teoretické a metodické aspekty regionálnej výchovy. Nitra: PF UKF, 2008
 KORIM, V. - GAŠPAROVÁ, M.: Základy vlastivedného vzdelávania. Banská Bystrica: UMB, 2003
 NAVRÁTILOVÁ, K.: Vývoj prvouky ako učebného predmetu a jej súčasná obsahovo-funkčná charakteristika. Nitra: PF, 1986

NAVRÁTILOVÁ, K. – BUJNOVÁ, E. – IVANOVIČOVÁ, J.: Vlastiveda na 1. stupni ZŠ (vybrané kapitoly z didaktiky vlastivedy). Nitra: PF UKF, 2002. NAVRÁTILOVÁ, K. - BUJNOVÁ, E. - IVANOVIČOVÁ, J.: Vlastiveda na 1. stupni ZŠ (vybrané kapitoly z didaktiky vlastivedy). Nitra: PF UKF. 2002 MIHÁLIK, L. 1989. Rozvíjanie myslenia, reči a základných zručností na 1. stupni základnej školy. Bratislava: SPN. ISBN 067- 041 – 89.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
62.71	32.2	5.08	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc., doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., prof. Tamás Hardi, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2022					
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/TMS/22	Názov predmetu: Teória a metodika vyučovania slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S). Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 29 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – modelová hodina slovenského jazyka na základe vybraných vyučovacích metód (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy z problematiky teórie vyučovania slovenského jazyka, chápe vzťahy medzi nimi a vie ich definovať. Vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty teórie vyučovania slovenského jazyka. Pozná a rozumie problematike konkretizácie cieľov a obsahu vzdelávania, výberu a klasifikácii vyučovacích metód, aspektom hodnotenia, výberu foriem a prostriedkov vyučovania, ako aj požiadavkám projektovania a plánovania vyučovacieho procesu. Analyzuje zásady, priebeh a fázy vyučovacieho procesu. Rozumie a vie zdôvodniť vzťah medzi vyučovacím štýlom učiteľa, učebným štýlom žiaka a efektivitou vyučovacieho procesu. Pozná a interpretuje podstatu a východiská modernizačných tendencií vo vzdelávacom procese. • Študent vie navrhnúť základný rámec vyučovacej hodiny slovenského jazyka pre vyučovanie v primárnom stupni vzdelávania a prezentovať jeho komplexnú didaktickú analýzu. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní.	

- Študent uplatňuje motivačné, expozičné a fixačné metódy vo vyučovaní jazykovej zložky predmetu slovenský jazyk a literatúra a aplikuje vo vyučovaní slovenského jazyka poznatky z ďalších disciplín (pedagogika, psychológia).
- Študent spoznáva primerané uplatňovanie komunikatívneho princípu v štruktúre vyučovacích hodín, rozvíjanie komunikatívnych zručností, aby sa praktické ciele uviedli do rovnováhy s osvojovanou teóriou.

Stručná osnova predmetu:

- Slovenský jazyk a literatúra v primárnom vzdelávaní – oblasť jazyka a komunikácie.
- Metódy vo vyučovaní SJL (charakteristika a klasifikácia).
- Učebné štýly žiaka.
- Vyučovacie štýly učiteľa.
- Jazykové cvičenia.
- Charakteristika metódy Clustering.
- Charakteristika metódy Voľné písanie.
- Charakteristika metódy Cubing.
- Výhody a nevýhody používania aktivizujúcich metód.
- Intervenčný program čítania s porozumením pre slovenský jazyk v primárnom vzdelávaní.
- Aktivity študentov – praktická vyučovacia hodiny slovenského jazyka a literatúry.
- Aktivity študentov – praktická vyučovacia hodiny slovenského jazyka a literatúry.
- Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

Uvedená literatúra je dostupná aj v <https://edu.ukf.sk/>.

BELÁKOVÁ, M. Teória a prax vyučovania slovenského jazyka I. Trnava, 2017.

BELÁKOVÁ, M. Teória a prax vyučovania slovenského jazyka III. Trnava, 2018.

KESSELOVÁ, J.: Rozviazané jazyčky. Prešov: Náuka, 1999 (1. diel), 2000 (2. diel).

KOVÁČOVÁ, Z. – STRANOVSKÁ, E. – BODIS, M. – FICZERE, A. – GALLIK, J. – HLAVATÁ, R. – HRAŠKOVÁ, M. – PAVLOVÁ, R.: Intervenčný program čítania s porozumením pre slovenský jazyk v nižšom sekundárnom vzdelávaní. Verbum: Praha, 2020. 186 s.

KUMOROVÁ, Z.: Tvorivo-komunikačné vyučovanie slovenského jazyka ako druhého jazyka v školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín na Slovensku. Trnava: 2015.

LIPTÁKOVÁ, Ľ. – KESSELOVÁ, J.: Komunikatívne cvičenia zo slovenského jazyka. Prešov: PF 1994.

MOLČANOVÁ, I. Netradičné metódy na hodinách SJL v primárnom vzdelávaní. Prešov, 2013.

PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003.

ŠIMONOVÁ, B. a kol. : SJ na 1. stupni ZŠ netradične. Banská Bystrica: PF UMB 1997.

ZELINA, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bratislava: Iris, 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
84.85	15.15	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/TMCP/22	Názov predmetu: Teória a metodika čítania a písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín/5 kreditov. 26 hodín účasť na prednáškach + 26 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny), 13 hodín príprava na semináre + 25 hodín príprava seminárnej práce + 35 hodín samoštúdium a príprava na úspešné ukončenie kurzu - písomné testy. Podmienky: - Účasť na prednáškach a seminároch, aktívne zapájanie sa do diskusií. (10 bodov) - Príprava a prezentácia seminárnej práce didaktického charakteru, vypracovanie prípravy na vyučovacie hodiny čítania a písania. (30 bodov) - Test z didaktiky čítania a písania. (60 bodov) Študent je ku skúške pripustený, ak získa min 60% z predchádzajúcich častí kurzu, t.j. min. 60 bodov. Forma ukončenia: skúška Hodnotenie: 100 – 91 (A); 90 -81 (B); 80 – 73 (C); 72 – 66 (D); 65 – 60 (E); 59 – 0 (FX).	
Výsledky vzdelávania: - Študent rozvíja svoje teoretické a praktické vedomosti z oblasti počiatočnej jazykovej gramotnosti, pozná platný ŠVP, rámcový učebný plán pre školy s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny, vzdelávacie štandardy. - Študent dokáže rozoznať a didakticky správne aplikovať rôzne metódy a techniky v prospech vyučovania čítania a písania v 1. ročníku ZŠ s VJM. - Študent dokáže získané teoretické poznatky o vyučovaní čítania a písania implementovať do vyučovania. - Študent vie vysvetliť význam nadobudnutia čitateľskej a pisateľskej gramotnosti žiaka ako podmienku jeho ďalšieho vzdelávania. - Študent pozná obsahový a výkonový štandard, čo mu pomôže úspešne sa etablovať v školskej praxi. - Študent je schopný metodicky správne učiť žiakov čítať a písať. - Študent integruje aktivity, hry a cvičenia z oblasti rozvíjania elementárnej gramotnosti do práce s učebnicovým materiálom s relevantným obsahom (šlabikáre, čítanky, písanky, detský časopis).	

- Študent si pamätá a uplatňuje v písomnom prejave súčasnú normu maďarskej abecedy používanej na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:

1. Gramotnosť a jej spoločensko-historické súvislosti. Písmo a písomná reč človeka, stručné dejiny písma. Historický prierez metodologických otázok čítania a písania.
2. Jazyk a komunikácia. Počúvanie s porozumením. Komunikácia (hovorenie) s porozumením.
3. Čítanie s porozumením. Písanie s porozumením. Školská pripravenosť ako východisko elementárnej edukácie, význam nultých ročníkov.
4. Ciele predmetu maďarský jazyk (čítanie a písanie v 1. ročníku) , kľúčové a predmetové kompetencie.
5. Didaktika čítania: metódy čítania (syntetická, analytická, kombinovaná) klady a zápory postupov, etapy vyučovacieho procesu.
6. Technika čítania poznať/naučiť všetky písmená abecedy (malé, veľké, písané, tlačené).
7. Rozvíjanie techniky čítania v 1. ročníku (správne artikulovať všetky hlásky maďarskej abecedy, spojenie písmen s hláskami, postrehnúť hlásku v slabike, slove, rozkladať a skladať slabiky, určiť počet a poradie hlások v slabike. Hlasné a tiché čítanie krátkych, veku primeraných textov v 1. ročníku. Tempo osvojovania si čítania a písania prispôbiť k učebným schopnostiam žiakov.
8. Dejiny maďarského šlabikára. Analýza súčasných šlabikárov. Kritika dnešných šlabikárov.
9. Čítanie s porozumením. Metódy a techniky.
10. Didaktika písania - význam grafomotorických spôsobilostí, požiadavky na písmo a písanie, kvalitatívne a kvantitatívne znaky písma, pojmy graféma-fonéma, správna artikulácia hlások nácvik písma, diktáty v 1. ročníku.
11. Technika písania. (malé a veľké písmená, tlačené aj písané, spájanie hlások do slabík, slabiky do slov, slová do jednoduchých viet, členenie jednoduchých viet na slová, slová na slabiky a slabiky na hlásky, správna a zreteľná artikulácia hlások, slabík a slov.
12. Metodologické otázky čítania a písania pre žiakov so ŠVVP. Diagnostika úrovne čítania a písania.
- Najčastejšie chyby a poruchy čítania a písania -diagnostika, príčiny a náprava.
13. Nadaní žiaci a nadobúdanie literárnej gramotnosti. Zhrnutie učiva, prezentácie a test.

Odporúčaná literatúra:

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A.: Az anyanyelvi nevelés módszerei. Budapest: Trezor Kiadó, 2008.
BRŤKA, J., HALAJ, J. Didaktika čítania a písania v 1. ročníku ZŠ. Bratislava : SPN, 1981.
ČTVRTNÍČKOVÁ, D.: Rozvoj čitateľskej gramotnosti nielen na hodinách slovenského jazyka a literatúry. Prešov: MPC v Prešove, 2006.
GAVORA, P., ZÁPOTOČNÁ, O. et.al: Gramotnosť a možnosti jej didaktického usmerňovania. Bratislava :UK, 2003.
LOPUŠNÁ, A.: Rozvíjanie počiatočnej čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v podmienkach predprimárnej edukácie. Banská Bystrica: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2008.
MORRISOVÁ, S.: Čítanie a písanie. Pre deti od 6 do 7 rokov. Bratislava: SLOVART, 2009.
ŠTUTIKA, M.: Od obrázkov k písmenám. Bratislava: Renesans 2007.
ŠUPŠÁKOVÁ, B. Didaktika písania. Bratislava : PF UK, 1992.
ZÁPOTOČNÁ, O. Metodika počiatočného písania z hľadiska rozvoja písanej reči. In. Kolláriková, Z. (ed) Komunikácia písanou rečou. Bratislava : PdF UK, 1998, str. 18 - 32.
MORRISOVÁ, S.: Čítanie a písanie. Pre deti od 6 do 7 rokov. Bratislava: SLOVART, 2009.
Aktuálne šlabikáre, čítanky, písanky a metodické príručky a ŠVP - ISCED 1.
Módszertani kézikönyv a magyar nyelv tanításához az 1. osztályban. Dostupné na: http://www.mladeleta.sk/Files/file/Slabikar_1roc_ZSsVJM_2cast_MP.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
72.15	24.05	1.27	1.27	0.0	1.27
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2022					
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 13.03.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/TV/22	Názov predmetu: Teória vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže indentifikovať a interpretovať základné pojmy didaktiky, rozumie základným kategóriám teórie vyučovania, chápe vzťahy medzi nimi a vie ich definovať. Študent pozná a rozumie problematike konkretizácie cieľov a obsahu vzdelávania, výberu a klasifikácii vyučovacích metód. Študent je schopný projektovania a plánovania vyučovacieho procesu, pozná formy a prostriedky využívané pri vyučovaní, pozná formy hodnotenia. Študent dokáže analyzovať zásady, priebeh a fázy vyučovacieho procesu. Rozumie a vie zdôvodniť vzťah medzi vyučovacím štýlom učiteľa, učebným štýlom žiaka a efektivitou vyučovacieho procesu. Študent dokáže analyzovať modernizačné tendencie vo vzdelávacom procese. Študent vie navrhnúť základný rámec vyučovacej hodiny pre vyučovanie v primárnom vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historický vývin didaktiky ako vednej disciplíny. Didaktické teórie a koncepcie vzdelávania. 2. Vymedzenie pojmu didaktika, jej predmet, funkcie a kategórie. 3. Metodologické východiská didaktického výskumu. Kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy.	

4. Ciele vyučovacieho procesu – vymedzenie pojmu, význam, funkcie a klasifikácia cieľov. Taxonómie vzdelávacích cieľov.
5. Obsah vzdelávania a kurikulárne dokumenty. Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie. Tvorba školských vzdelávacích programov.
6. Plánovanie a projektovanie vyučovacieho procesu. Dlhodobá a krátkodobá príprava učiteľa na vyučovanie.
7. Didaktické zásady.
8. Metódy a techniky vyučovacieho procesu.
9. Organizačné formy vyučovacieho procesu.
10. Učebné pomôcky a didaktická technika.
11. Funkcie, metódy a formy skúšania a hodnotenia žiakov.
12. Moderné koncepcie vyučovacieho procesu: kooperatívne, problémové, projektové vyučovanie, systém dokonalého osvojenia učiva (mastery learning).
13. Didaktické kompetencie a sebareflexia v práci učiteľa.

Odporúčaná literatúra:

- E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk>
- CZIKE, B. 1996. Bevezetés a pedagógiába. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó.
- FALUS, I. 2003. Didaktika. Elméleti alapok a tanítás tanulásához. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó.
- FENYVESIOVÁ, L. 2006. Vyučovacie metódy a interakčný štýl učiteľa. Nitra : PF UKF.
- GAVORA, P. 1999. Akí sú moji žiaci. Bratislava : Práca. ISBN 80-7094-335-1.
- GAVORA, P. 2001. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : Univerzita Komenského, ISBN 80-223-1628-8.
- HUPKOVÁ, M. 2006. Profesionálna sebareflexia učiteľov. Nitra : PF UKF, 2006. ISBN 80-8094-028-2.
- KULACS, D. 2001. Didaktika (Általános oktatásmélelet). Nitra : Vysoká škola pedagogická.
- KYRIACOU, Ch. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-965-8.
- MÉSZÁROS, I. - NÉMETH, A. - PUKÁNSZKY, B. 2002. Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe. Budapest : Osiris, 2002. ISBN 963 379 997 X.
- N. KOLLÁR, K. - SZABÓ, É. Pszichológia pedagógusoknak, Budapest : Osiris, 2004.
- NÉMETH, A. 1996. A reformpedagógia múltja és jelene. Budapest: Pedellus, 1996.
- NÉMETH, A. - Ehrenhard, S. 1999. Reformpedagógia és az iskola reformja. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó.
- PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : UKF. ISBN 80-8050924-7.
- PATAIOVÁ, H. 2009. A pedagógus szerepe a diák személyiségének formálásában és a tanár-diák interakció kialakulásának lehetőségei. In: Teória a prax II - Képzés és gyakorlat II. s. 149-154. Nitra : UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására. In Science for education for science. Veda pre vzdelanie – vzdelanie pre vedu. II. zv. s. 199-214. Nitra : FŠŠ UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2020. A nemzetek tanítójára – Comenius Amos János – halálának 350. évfordulója alkalmából emlékezünk. In Katedra. Szlovákiai Magyar pedagógusok és szülők lapja. s. 21-23. ISSN 1335-6445, roč. 28. č. 3.
- PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : IRIS. ISBN 80-89018-64-5.
- PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava : IRIS, 2006. ISBN 80-89018-97-1.
- PORUBSKÁ, G. - SEIDLER, P. - KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF Pedagogická fakulta. ISBN 80- 8050- 415- 6.
- PRŮCHA, J. 2002. Učitel. Současné poznatky v profesi. Praha : Portál, 2002.
- TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2008. ISBN 978-80-8078-198-9.

ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-67013-4-7.

ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo (alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery). Bratislava : Iris. ISBN 80-88778-98-0.

Legislatíva:

Zákon NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (Školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy. Rámcový vzdelávací program pre základné vzdelávanie – ISCED 1

Vypracoval Štátny pedagogický ústav. Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
15.09	26.42	22.64	16.04	6.6	13.21

Vyučujúci: prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc., PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.08.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/TVMP/22	Názov predmetu: Teória vyučovania matematiky a prírodovedného základu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Splnenie všetkých predpísaných povinností študenta a dosiahnutie stanoveného počtu kreditov v predpísanej skladbe. - Štátna skúška je hodnotená klasifikačnými stupňami A - B- C- D- E - FX (v súlade so študijným poriadkom UKF v Nitre).	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je spôsobilý byť učiteľom predmetov matematiky, prvouky a prírodovedy na úrovni primárneho stupňa vzdelávania, - ovláda obsah a didaktiku vyučovania predmetov matematika a prírodoveda, štruktúru a uplatnenie poznatkov v praxi. Okrem zvládnutia učiteľskej spôsobilosti (projektovanie, realizácia a reflexia výučby v triede) je schopný vytvárať metodické materiály pre výučbu. - dokáže transformovať obsah predmetov matematika, prvouka a prírodopis pre didaktické účely, - je schopný preniknúť do širších súvislostí pedagogicko-psychologických a didaktických aspektov vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ciele vyučovania matematiky (afektívne, kognitívne). Ciele predmetu matematika v zmysle Štátneho vzdelávacieho programu. 2. Brunerova a Hejnyho teória vyučovania matematiky. Prípravná fáza. 3. Tvorba číselných predstáv. Zavedenie pojmu čísla. Numerácia v 1.-2. ročníku, a 3.-4. ročníku základných škôl. 4. Sčítanie a odčítanie na množine prirodzených čísel. Vyučovacie metódy základných operácií – sčítanie a odčítanie. 5. Násobenie, delenie na 1. stupni základných škôl. 6. Slovné úlohy. Metódy riešenia slovných úloh. 7. Budovanie geometrických predstáv vo vyučovaní matematiky. Ciele, úlohy geometrie. Geometrické myslenie podľa van Hiele. 8. Etapy vyučovania geometrických útvarov. Základné pojmy geometrie: bod, úsečka, polpriamka, priamka a ich vzájomná poloha. 9. Rovinné a priestorové geometrické útvary v učive na 1. stupni základných škôl.	

10. Meranie, princíp merania /dĺžka, hmotnosť, čas/, merné jednotky.
11. Obvod a obsah základných útvarov. Učebné pomôcky v geometrii.
12. Rozvoj priestorovej predstavivosti. Orientácia v priestore. Stavba z kociek. Symetria.
13. Topografia ľudského tela s dôrazom na najdôležitejšie orgány a orgánové sústavy.
14. Základné znaky nahosemenných rastlín – rozlišovacie znaky didaktických druhov.
15. Základné znaky krytosemenných rastlín - rozlišovacie znaky didaktických druhov. Didaktický rozbor modelovej rastliny tulipán záhradný.
16. Základné znaky vybraných skupín bezstavovcov. Charakteristika spôsobu života didaktických druhov.
17. Základné znaky vybraných skupín stavovcov. Charakteristika spôsobu života didaktických druhov.
18. Geologické činitele, rozdelenie a vplyv na prostredie.
19. Základné ekologické objekty: populácie, spoločenstvá a ekosystémy.
20. Životné prostredie – význam a základné stavebné prvky životného prostredia.

Odporúčaná literatúra:

- AMBRUS, A.: Bevezetés a matematika didaktikába. Budapest: ELTE, 2001.
- BRINDZA, A. (és mások): Matematika az általános képzéshez a tanítóképző főiskolák számára. Budapest: Tankönyvkiadó, 1996.
- BRINDZA, A.: Matematika feladatgyűjtemény az általános képzéshez a tanítóképző főiskolák számára. Budapest: Nemzeti tankönyvkiadó, 1996.
- CEHULA, M., BABOSOVÁ, R., BARTKOVÁ, A., JURÍKOVÁ, T., KUNA, R. 2019. Návody na cvičenia z anatómie a morfológie rastlín. Nitra : UKF, 100 s., ISBN 978-80-558-1454-4.
- Elemi matematika példatár az általános képzéshez a Tanítóképző Főiskolák számára. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001.
- DIENES, Z.:Építsük fel a matematikát. Budapest: SHL Hungary, 1999.
- DOBIŠOVÁ ADAME, R. - KOVÁČIKOVÁ, O. Prvouka pre 1. ročník ZŠ s VJM. AITEC, s.r.o
- DOBIŠOVÁ ADAME, R. - KOVÁČIKOVÁ, O. Prvouka pre druhákov - pracovná učebnica pre školy s VJM (Környezetismeret másodikosok részére – munkáltató tankönyv). AITEC, s.r.o
- DOBIŠOVÁ ADAME, R. - KOVÁČIKOVÁ, O. Prírodoveda pre tretíakov - pracovná učebnica (preklad). AITEC, s.r.o
- DOBIŠOVÁ ADAME, R. - KOVÁČIKOVÁ, O. Prírodoveda pre štvrtákov - pracovná učebnica (preklad). AITEC, s.r.o
- HÁMORI, M.: Relációk. Budapest: Tankönyvkiadó, 1983.
- HÁMORI, M.: Halmazok, matematikai logika. Budapest: Tankönyvkiadó, 1983.
- KACSUR, I., 1989. A biológia tanítása. Tankönyvkiadó, Budapest
- LÁSZLÓ, B.- BÁLINT, L.- KMEŤ, M.- OLÁH, Gy.- TÓTH, J. T.: A matematika alapjai. Nitra: UKF, 2001.
- LÁSZLÓ, B.-TÓTH, J.: Úvod do teórie čísel. Bevezetés a számelméletbe. Nitra: UKF, 2000, s.90.
- Matematika az általános képzéshez a Tanítóképző Főiskolák számára. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000.
- LORBERGER, G. C. – NELSONOVÁ, L.W., 1998. Biologické pokusy pro děti. Praha: Portál.Hravá
- biológia 5. Taktik, 2013, 60 s.

Matematika feladatgyűjtemény az általános képzéshez a Tanítóképző Főiskolák számára. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000.

PRASLIČKA, J. a kol. 2003. Zoológia I. : návody na cvičenia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2003. - 210 s. - ISBN 80-8050-654-0.

SZALAY, I.: A tanítók matematikája. Szeged, 2006.

SZALAY, I.: Matematika, tanító szakos hallgatók számára. Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó, 2010.

SZENDREI, J.: Gondolod, hogy egyre megy? Budapest: Typotex kiadó, 2005.

ŠEDIVÝ, O. – CUNINKA, A.: Základy elementárnej geometrie. Bratislava: SPN, 1990.

ŠEDIVÝ, O. – KRIŽALKOVIČ, K.: Didaktika matematiky v príprave učiteľov pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN, 1990.

Učebnice používané na 1. st. ZŠ.

UŠÁKOVÁ, K. : Základy didaktiky biológie. UK, Bratislava, 1990. ISBN 80 – 223 – 0252 – X

VOGEL, G. - ANGERMANN, H. 1992: SH atlasz Biológia. Springer Hungarica. 659 p.

WIEGEROVÁ, A. - ČESLOVÁ, G. - MAJERČÍKOVÁ, J. Prvouka pre 1. ročník základnej školy s VJM.

Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s.r.o.

WIEGEROVÁ, A. - ČESLOVÁ, G. - MAJERČÍKOVÁ, J. Prvouka pre 2. ročník základnej školy s VJM

(Környezetismeret az alapiskola 2. osztálya számára). Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s.r.o.

<http://www.ide.sk/index.php?aktdir=matek>

<http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program/Statny-vzdelavaci-program-pre-1-stupen-zakladnych-skol-ISCED-1.alej>

VILLÁNYI GYÖRGYNÉ: Játék a matematika? Miskolc: Fabula Bt., 1993.

ZSÁMBOKI KÁROLYNÉ: Óvodai matematikai nevelés. Miskolc: Fabula Bt., 2003.

ŽOLDOŠOVÁ, K. Prírodoveda pre 3. ročník ZŠ s VJM. EXPOL PEDAGOGIKA, s.r.o.

ŽOLDOŠOVÁ, K. Prírodoveda pre 4. ročník ZŠ s VJM - pracovná učebnica. EXPOL PEDAGOGIKA, s.r.o.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
40.0	29.09	23.64	3.64	3.64	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. **Dátum schválenia:** 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/TVMJ/22	Názov predmetu: Teória vyučovania maďarského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Splnenie všetkých predpísaných povinností študenta a dosiahnutie stanoveného počtu kreditov v predpísanej skladbe. - Štátna skúška je hodnotená klasifikačnými stupňami A - B- C- D- E - FX (v súlade so študijným poriadkom UKF v Nitre).	
Výsledky vzdelávania: Študent: - má dostatočné teoretické vedomosti z maďarského jazyka a literatúry potrebné pre prácu vo svojom odbore, - má dostatočné praktické zručnosti i rozvinuté komunikačné kompetencie potrebné pre uplatnenie sa v praxi, - vie sa orientovať a samostatne pracovať so štátnym vzdelávacím programom a jeho vzdelávacou oblasťou Jazyk a komunikácia, - ovláda princípy literárnej komunikácie a základné literárnoteoretické pojmy, - vie sa orientovať v literatúre pre deti a mládež s dôrazom na čitateľské záujmy a vekové sobitosti žiakov, - vie vysvetliť špecifiká školského literárneho vzdelávania, - vie prepojiť teoretické vedomosti o interpretácii umeleckého textu s praktickými zručnosťami, - vie výrazne interpretovať umelecký text určený konkrétnej vekovej skupine, - vie porovnať a poznať rozdiel medzi recepčnou a produkčnou textovou kompetenciou detí a vie, ako ich rozvíjať v školských podmienkach. Pozná miesto, úlohy a možnosti dramatického umenia, vie aktualizovať poznatky z literatúry s inými typmi umenia. Má základné vedomosti o využití mediálnej výchovy v podmienkach školy, - vie definovať a aplikovať predmet didaktiky maďarského jazyka a literatúry vo vzťahu k obsahu vyučovania a edukačnému procesu, - vie prepojiť poznatky z iných vedných disciplín vo vyučovaní maďarského jazyka a literatúry, - má prehľad, vie komparovať a aplikovať tradičné aj moderné vyučovacie stratégie a metódy maďarského jazyka a literatúry s dôrazom na vyučovacie ciele.	
Stručná osnova predmetu: 1. Az anyanyelvi és irodalmi nevelés tartalma, céljai és feladatai az állami oktatási program tükrében	

2. Tanítási módszerek az olvasásórán: prezentációs stratégiák, kooperatív oktatás, konstruktív pedagógia (RJR-modell), drámapedagógia, kreatív írás
3. Az olvasástanítás módszerei és szakaszai, az olvasástechnika fejlesztése
4. A szövegértés szintjei és fejlesztési lehetőségei
5. Az olvasmányok típusai és feldolgozási módjai. Az olvasóvá nevelés lehetőségei
6. A stílus fogalma. A stilisztika tudománya. A stilisztika helye a tudományok rendszerében.
7. Stílustipológia: beszélt és írott nyelvi stílusok. A stílusváltozatok. A stílusrétegek fogalma. A stílusárnyalatok. A stílusárnyalatok keveredése.
8. A szókészlet és a frazeológiai elemek stilisztikai vizsgálata; a társalgási stílus szókinccse (csoportnyelvi szavak; zsargonok; a szókinccs szerepe a stílusfestésben; a tájszók, az archaizmusok, a neologizmusok; az idegen szavak; az állandó szókapcsolatok: a szólások, közmondások, szállóigék).
9. A szemantika tárgya: a jelentés fogalma, a szójelentés összetevői.
10. Szószemantika (egy- és többjelentésű szavak; homonimák, poliszémia).
11. A textológia tárgya: a szöveg fogalma és megközelítésének problémái.
12. A szöveg makro- és mikroszerkezete
13. A népi gyermekvers sajátosságai és típusai
14. A modern és kortárs gyermekvers jellemzői, típusai, képviselői
15. A mese műfaji jellemzői, nemzetközi vonásai, a népmese alműfajai
16. A műmese jellemző jegyei és típusai, a népmese és műmese viszonya, a Grimm-testvérek és Andersen meséi
17. A meseregény műfaji kérdései, világirodalmi klasszikusok
18. Modern és kortárs magyar meseregények típusai és képviselői
19. A magyar nyelvhelyesség hangtani, alaktani, mondattani, szóképzettani elvei.
20. A szlovákiai magyar nyelvhasználat főbb jellemzői.

Odporúčaná literatúra:

Az irodalomtanítás gyakorlata I-II.. Szerk. Sipos Lajos. Tankönyvkiadó, Bp., 1990
 Műelemzés, műértés. Sport, Budapest, 1990.
 Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Szerk. Sipos Lajos. Krónika Nova Kiadó, Bp. 2006.
 Adamikné Jászó Anna: Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségig. Trezor Kiadó, Bp., 2002.
 Adamikné Jászó Anna: Az olvasás múltja és jelene. Trezor Kiadó, Bp., 2006.
 Spencer Kagan: Kooperatív tanulás. Ökonet, Bp., 2004.
 A szlovákiai magyar nyelvtanítás kihívásai. Szerk. Vančo Ildikó. FSŠ UKF v Nitre, 2014.
 Pethőné Nagy Csilla: Módszertani kézikönyv. Korona Kiadó, Bp., 2007.
 Komáromi Gabriella (szerk.): Gyermekirodalom. Helikon Kiadó, Budapest, 1999.
 Bruno Bettelheim: A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek. Gondolat, Budapest, 1988.
 Lovász Andrea: Jelen idejű holnemvolt. Kronika Nova, Budapest, 2007.
 Boldizsár Ildikó: Mesepoetika. Bp., Akadémiai Könyvkiadó, 2004.
 J. V. Propp: A mese morfológiája. Bp., Osiris-Századvég, 1995.

Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
34.55	41.82	14.55	7.27	1.82	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/TVSJ/22	Názov predmetu: Teória vyučovania slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Splnenie všetkých predpísaných povinností študenta a dosiahnutie stanoveného počtu kreditov v predpísanej skladbe. - Štátna skúška je hodnotená klasifikačnými stupňami A - B- C- D- E - FX (v súlade so študijným poriadkom UKF v Nitre).	
Výsledky vzdelávania: Študent: • sa vie orientovať a samostatne pracovať so štátnym vzdelávacím programom a jeho vzdelávacou oblasťou Jazyk a komunikácia, • ovláda princípy literárnej komunikácie a základné literárnoteoretické pojmy, • vie sa orientovať v literatúre pre deti a mládež s dôrazom na čitateľské záujmy a vekové osobitosti žiakov a dokáže vysvetliť špecifiká školského literárneho vzdelávania, • vie prepojiť teoretické vedomosti o interpretácii umeleckého textu s praktickými zručnosťami a dokáže interpretovať umelecký text určený konkrétnej vekovej skupine, • pozná miesto, úlohy a možnosti dramatického umenia, vie aktualizovať poznatky z literatúry s inými typmi umenia a má základné vedomosti o využití mediálnej výchovy v podmienkach školy, • vie definovať a aplikovať predmet didaktiky slovenského jazyka a literatúry vo vzťahu k obsahu vyučovania a edukačnému procesu, • má prehľad o pravidlách slovenskej výslovnosti, dokáže všeobecne klasifikovať a vysvetliť základné gramatické javy slovenského pravopisu, má teoretické a praktické poznatky v rámci používania spisovného (štátneho) jazyka v písomnom i ústnom styku, • ovláda základnú terminológiu a má dostatočné vedomosti z lexikálnej, morfolologickej i syntaktickej roviny súčasného slovenského jazyka, • identifikuje a interpretuje základné pojmy z problematiky teórie vyučovania slovenského jazyka, chápe vzťahy medzi nimi a vie ich definovať, • vie prepojiť poznatky z iných vedných disciplín vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry, má prehľad, vie komparovať a aplikovať tradičné aj moderné vyučovacie stratégie a metódy slovenského jazyka a literatúry s dôrazom na vyučovacie ciele.	
Stručná osnova predmetu: • Vznik a formovanie detskej literatúry.	

- Literatúra pre deti a mládež, jej význam, špecifiká a žánre podľa vekovosti.
- Rozprávka – ľudová, autorská a jej využitie v edukačnom procese.
- Zrod a vývoj modernej slovenskej autorskej rozprávky – Ľ. Podjavorinská, J. C. Hronský, M. Rázusová-Martáková, M. Ďuričková.
- Ortoepia a základné ortoepické pravidlá spisovnej slovenčiny. Podstata pravopisu a princípy slovenského pravopisu. Hláska, fonéma, graféma. Inventár slovenských hlások.
- Lexikológia a jej miesto v sústave ostatných rovin. Základné termíny lexikológie (slovo, združené pomenovanie, frazeologizmus, lexéma, seméma, lexikálny význam).
- Morfológia. Základné pojmy (tvar slova, paradigma, gramatická kategória). Morféma a typy morfémy.
- Syntax medzi jazykovými rovinami. Predmet a delenie syntaxe. Syntagma. Druhy syntagiem. Veta a typy viet.
- Frazeológia – predmet, vymedzenie a miesto v systéme jazyka.
- Základné frazeologické pojmy. Frazéma a jej vlastnosti.
- Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia. Počúvanie s porozumením. Komunikácia (hovorenie) s porozumením. Písanie s porozumením.
- Rozvíjanie kľúčových kompetencií vo vzdelávacej oblasti jazyk a komunikácia.
- Čítanie s porozumením. Metódy a techniky.
- Rozvíjanie techniky čítania v 1. ročníku (správne artikulovať všetky hlásky slovenskej abecedy, spojenie písmen s hláskami, postrehnúť hlásku v slabike, slove, rozkladať a skladať slabiky, určiť počet a poradie hlások v slabike).
- Metódy vo vyučovaní SJL (charakteristika a klasifikácia).
- Učebné štýly žiaka a vyučovací štýl učiteľa.
- Jazykové cvičenia.
- Charakteristika metódy Clustering, Voľné písanie, Cubing.
- Výhody a nevýhody používania aktivizujúcich metód.
- Intervenčný program čítania s porozumením pre slovenský jazyk v primárnom vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

- ALABÁNOVÁ, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách, UKF FF, Nitra 2008.
- ALABÁNOVÁ, M.: Čítanie s porozumením. UKF FF, Nitra 2012.
- BELÁKOVÁ, M. 2017. Teória a prax vyučovania slovenského jazyka. Trnava: TRUNI.
- BETÁKOVÁ, V. – TARCALOVÁ, Ž. 2003. Didaktika materinského jazyka. Bratislava: SPN
- ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Praha: Grada.
- GAVORA, P. a kol. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma.
- GRECMANOVÁ, H. – URBANOVSKÁ, E. 2007. Aktivizační metody ve výuce. Olomouc: ŠVP.
- HEVIER, D., 2001. Diktátor. Bratislava: HEVI.
- HNÍK, O. 2021. Didaktika literatury: výzvy oboru. Praha: Karolinum.
- HORVÁTHOVÁ, J. 1979. Rozvíjanie vyjadrovacích prostriedkov na hodinách gramatiky. Bratislava: SPN.
- HUBÁČEK, J. 1989. Didaktika slohu. Praha: SPN.
- KESSELOVÁ, J. 1999. Rozviazané jazýčky. Prešov: Náuka (1. diel), 2000 (2. diel).
- KESSELOVÁ, J. 2003. Morfológia v komunikácii detí. Prešov: Vydavateľstvo AN 2003.
- KOLLÁROVÁ, D. 2012. Vnímanie šlabikára a písanej reči žiakmi 1. ročníka základnej školy. In: Jazyk – literatúra – komunikácia. roč. 1, č. 2 (2012).
- KOLLÁROVÁ, D. 2013. Kniha ako hra: výchova detského čitateľa metódou tvorivej dramatiky. Hlohovec: HTC media.
- KOLLÁROVÁ, D. 2017. Význam rytmiky pri nadobúdaní elementárnej gramotnosti. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal. roč. 6, č. 2 (2017).

KOPÁL, J. – TARCALOVÁ, Ž. 1985. Literatúra pre deti a didaktika literárnej výchovy na prvom stupni základnej školy. Bratislava : SPN.

KOVÁČOVÁ, Z. – STRANOVSKÁ, E. – BODIS, M. – FICZERE, A. – GALLIK, J. – HLAVATÁ, R. – HRAŠKOVÁ, M. – PAVLOVÁ, R.: Intervenčný program čítania s porozumením pre slovenský jazyk v nižšom sekundárnom vzdelávaní. Verbum: Praha, 2020. 186 s.

KUMOROVÁ, Z.: Tvorivo-komunikačné vyučovanie slovenského jazyka ako druhého jazyka v školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín na Slovensku. Trnava: 2015.

LIGOŠ, M. 2009. Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Ružomberok: FF KU.

LIPTÁKOVÁ, Ľ. – CIBÁKOVÁ, D. 2013. Edukačný model rozvíjania porozumenia textu v primárnom vzdelávaní. Prešov : PF PU.

LIPTÁKOVÁ, Ľ. – KESSELOVÁ, J. 1994. Komunikatívne cvičenia zo slovenského jazyka. Prešov: PF.

LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kol. 2015. Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre predprimárne vzdelávanie. Prešov: Prešovská univerzita.

MAGALOVÁ, G. Slovenský jazyk v primárnom vzdelávaní 1. online skriptá <http://pdf.truni.sk/e-ucebnice/sjvvpv2/>

OBERT, V. 1999. Výhovné tendencie detskej literatúry. Nitra: FF UKF. OBERT, V. 2009. Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa. Nitra: Aspekt.

PALENČÁROVÁ, J. 2004. Netradičné interaktívne metódy. In: Palenčárová, J. – Liptáková, Ľ.: O dvoch komunikačných zručnostiach alebo o počúvaní a písaní. Bratislava: Združenie Orava.

PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. 2006. Písanie ako proces alebo tvorivé písanie na 1. stupni ZŠ. In: Slovo o slove.

PÁLENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ. 2003. Učíme sa slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava.

SLIACKY, O. a kol. 2009 Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC.

SLIACKY, O. 2007. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC.

SLIACKY, O. et al. 2012. Hodnoty súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Bratislava: LIC.

STANISLAVOVÁ, Z. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC.

ŠIMONOVÁ, B. a kol. 1997. SJ na 1. stupni ZŠ netradične. Banská Bystrica : PF UMB.

ZIGOVÁ, E. – OBERT, V. 1981. Literatúra pre deti a mládež s metodikou. Bratislava : SPN.

ŽILKA a kol.: Slovenský jazyk pre štúdium učiteľstva 1. stupňa ZŠ s vyučovacím jazykom maďarským, VŠPg Nitra 1995.

Štátny vzdelávací program
Učebnice slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie pre školy s VJM.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
36.36	20.0	18.18	14.55	10.91	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/TK/22	Názov predmetu: Tradičná kultúra a národopisné regióny Maďarov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (ABS) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava projektu na vybranú tému 12 hodín + 11 hodín prípravy na písomný test + napísanie testu 1 hodina. Podmienky: aktívna účasť na seminároch (min. 80% účasť), príprava a prezentácia výsledkov projektu z oblasti tradičnej kultúry Maďarov (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent získa základné poznatky o tradičnej kultúre a národopisných regiónov Maďarov. 2. Študent má prehľad o folklóre veľkých regiónov maďarského etnika, pozná osobitosti jednotlivých menších regiónov. 3. Študent formou zážitkového učenia absolvoval ukážky tanečného, hudobného a prozaického folklóru, ľudového umenia a krojov. 4. Študent pozná územno-historické členenie Maďarov na Slovensku a charakteristiky jednotlivých regiónov. 5. Študent získa prehľad a zručnosť v používaní elektronických databáz, pozná Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: - Základné národopisné poznatky (tradícia, folklór, ľudové umenie, folklorizácia, folklorizmus), národopisné regióny Maďarov - Národopisné regióny Maďarov: Zadunajsko - Národopisné regióny Maďarov: Zadunajsko - Národopisné regióny Maďarov: Dolná zem - Národopisné regióny Maďarov: Dolná zem - Národopisné regióny Maďarov: Sedmohradsko a Partium - Národopisné regióny Maďarov: Sedmohradsko a Partium	

- Územno-historické členenie Maďarov na Slovensku: územie Palócov (Údolie Bodvy, Gemer, Novohrad) - Územno-historické členenie Maďarov na Slovensku: územie Palócov (Poiplie, Podzoborie) - Územno-historické členenie Maďarov na Slovensku: Podunajská nížina (Žitný ostrov, Matúšova zem, Považie a Pohronie) - Územno-historické členenie Maďarov na Slovensku: Severné výbežky Dolnej zeme (okolie Košíc, Užský región, Horné Medzibodrožie) - Folklórne hnutie, nehmotné kultúrne dedičstvo, elektronické databázy a ich používanie - Zverečňovací test	
Odporúčaná literatúra: Borsos Balázs – Magyar Zoltán: A magyar népi kultúra régiói 1-2. Budapest, 2011. Kósa László – Filep Antal: A magyar nép táji-történeti tagolódása. Budapest, 1975. Liszka József: Populáris kultúra. Magyarok Szlovákiában. VI. kötet. Somorja, 2010. Liszka József: A szlovákiai magyarok néprajza. Dunaszerdahely, 2002. Balassa Iván: A határainkon túli magyarok néprajza. Budapest, 1989. Magyar néprajz II-VIII. Budapest, 1988–2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/UPLD/22	Názov predmetu: Umelecký prednes literárnych diel
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval(a) (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + riešenie seminárnych заданий 10 hodín + samoštúdium a príprava na prednes poézie resp. prózy 14 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, riešenie seminárnych úloh, prednes básne resp. prózy. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne teoretické vedomosti o javiskovom umení. • Študent má možnosť rozvíjať svoje schopnosti v prednese poézie a prózy. • Študent si zdokonaľuje svoju správnu výslovnosť. • Študent dokáže samostatne zostaviť literárny program. • Študent je schopný pripraviť svojich budúcich žiakov na rôzne súťaže v prednese poézie a prózy a literárne a príležitostné školské programy.	
Stručná osnova predmetu: • Všeobecná problematika umeleckého prednesu • Umelecký prednes ako špecifický typ komunikácie. Učiteľ a recitátor • Metodika výberu textu • Práca s textom – analýza a interpretácia • Zásady maďarskej spisovnej výslovnosti • Výrazové prostriedky recitátora • Vypracovanie recitácie, dramaturgia • Metódy prípravy na recitačné súťaže a literárne programy • Okolnosti umeleckého prednesu (priestor, pódium, akustika) • Komunikácia s obecnstvom • Hodnotenie recitácií, príprava na prácu v porote • Zostavenie literárneho programu • Zostavenie príležitostného školského programu	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BABITS, M. 1918. Költő és tolmácsa. Esszék, tanulmányok. Online: BABITS MIHÁLY: ESSZÉK, TANULMÁNYOK I. (oszk.hu)

BALOGH, T. 2009. Lélek és játék. Budapest: Akadémiai Kiadó.

CSANAKY, E. – HARASZTI, M. 2006. Vers- és prózamondók kézikönyve. Pozsony: AB-Art.

FISCHER, S. 1966. A beszéd művészete. Budapest: Gondolat. URL: A beszéd művészete (niif.hu)

GABNAI, K. 2005. Fényes napok (Ünnepi játékok, forgatókönyvek). Budapest: Marczibányi téri Művelődési Központ.

GABNAI, K. 2011. Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába. Budapest: Helikon Kiadó.

KAPOSI, L. 1999. Thália szekere. Színdarabok, forgatókönyvek gyermekszínházaknak. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. 2013. Játékkönyv. Budapest: II. Kerületi Közhasznú Nonprofit Kft.

KISS, L. – TÓTH, Zsu. – TÓTH Zsó. 2010. Keltsd életre! Versmondók könyvtára 3. Győr: Mikszáth Kiadó.

KOSZTOLÁNYI, D. 1928. Ábécé a hangról és a szavalásról. In Ábécé. Budapest: Nyugat Kiadó.

LANTOS, E. 2005. Beszédhez való viszony a magyar felsőoktatásban. Budapest: HangÁr Hangművészeti és Beszédoktató Műhely.

MONTÁGH, I. 1987. Mondd ki szépen! Budapest: Móra Könyvkiadó.

MONTÁGH, I. 1989. Nyelvművesség. A beszéd művészete. Budapest: Múzsák Kiadó.

MONTÁGH, I. 1995. A tiszta beszéd. Beszédtechnikai gyakorlatok. Budapest: Kalibra Kiadó.

N. TÓTH, A. 2012. „Adj neki hangot.” Tanácsok vers- és/vagy prózamondók felkészítőinek. In Katedra, 2012/november, 22-23.

N. TÓTH, A. 2021. Teaching of artistic recitation for language and literature trainee teachers. In: INTED 2021: 15th International Technology, Education and Development Conference, Valencia

VAS, O. 2001. Hogyan mondjunk verset, prózát? Dunaszerdahely: Gyüresó István Alapítvány könyvek 23.

VÁRADY, Sz. 2020. Hogyan él a vers a színpadon? URL: [digitaryuk - varady szabolcs - Örkény Iram \(orkenszinhaz.hu\)](http://digitaryuk-varady-szabolcs-orkeny-iram.orkenszinhaz.hu)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

ABS	N
0.0	100.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/VKO/22	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava prezentácie 8 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju pred skupinou (30 bodov); na seminároch realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na seminároch, kvalitne spracovanú a prednesenú prezentáciu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje základnú terminológiu výtvarnej kultúry, osvojí si základné poznatky z vizuálnej komunikácie. • Študent nadobudne informácie o vývinových tendenciách, umeleckých princípoch a podmienkach vývoja výtvarnej kultúry od najstarších výtvarných prejavov až po súčasnosť. • Študent dokáže rozoznať a zaradiť artefakty /architektúra, maliarstvo, sochárstvo, úžitkové umenie/ do obdobia, univerzálneho slohu, smeru, štýlu. • Študent je pripravený sprostredkovať kultúrnu hodnotu výtvarných artefaktov verbálnou a vizuálnou interpretáciou. • Študent získa informácie i základné praktické skúsenosti a vie podnety z vizuálneho umenia aplikovať do výtvarnej výchovy. • Študent je pripravený využiť poznatky na rozvoj emocionálnej stránky a formovanie vkusu žiakov na ZŠ.	
Stručná osnova predmetu: • Základné pojmy, druhy, žánre, techniky výtvarného umenia. • Komunikácia: umelec – dielo – príjemca. • Interpretácia umeleckého diela, druhy interpretácie. Algoritmus. • Vybrané kapitoly z dejín umenia: pravek. • Vybrané kapitoly z dejín umenia: starovek. • Vybrané kapitoly z dejín umenia: stredovek (románsky a gotický sloh).	

- Vybrané kapitoly z dejín umenia: novovek (renesancia, barok).
- Vybrané kapitoly z umenia 19. stor. (klasicizmus, romantizmus, realizmus).
- Moderna 20. stor. Racionálne, emocionálne a iracionálne v umení.
- Postmoderna. Otázky subjektívnosti, priehľadnosti a prístupnosti v súčasnom umení.
- Úžitkové umenie, dizajn. Umenie a gýč.
- Tradičné ľudové umenie (hmotná a nehmotná kultúra). UNESCO
- Praktické výtvarné aktivity zamerané na zážitok.

Odporúčaná literatúra:

GERO, Š.; HUSÁR, J.; SOKOLOVÁ, K. Teória výtvarnej kultúry a stručný prehľad dejín umenia. Banská Bystrica: UMB, Pedagogická fakulta, 2004. ISBN 80-8055-867-1.

GERO, Š.; TROPP, S. Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica: PF UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9.

GERŽOVÁ, J. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4.

HALL, J. Slovník námetů a symbolů ve výtvarném umění. Praha: Mladá fronta, 1991. ISBN 80-204-0205-5.

CHATELET, A. Svetové dejiny umenia: Maliarstvo. Sochárstvo. Architektúra. Úžitkové umenie. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8.

JANEK, M.; THIRY, K. Dejiny umenia a umelecko-remeselnej práce. Bratislava: SPN, 1990. ISBN 80-08-00297-2.

LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/VPC/22	Názov predmetu: Vokálne a percepčné činnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný písomný test 20 hodín Podmienky: Účasť študenta na seminároch a aktivita v diskusiách k jednotlivým riešeným témam (20 bodov). Spev a solmizácia (s fonogestikou) piesní z učebníc HV pre 1. – 4. ročník ZŠ. (50 bodov) Na konci semestra absolvuje študent sluchový test zameraný na poznávanie hudobných nástrojov a hudobných skladieb určených na počúvanie hudby na 1. stupni ZŠ. (30 bodov) Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
Výsledky vzdelávania: Študent • má základné spevácke návyky; • má vypestované tonálne cítenie, intonačné a sluchové schopnosti: analyzuje, spieva a zapisuje do nôt jednoduché piesne, intonačné a rytmické motívy; • vie používať techniku solmizácie a fonogestiky; • Študent získa základné poznatky z detskej hudobnej literatúry, pozná významné hudobné diela pre deti v kontexte európskych dejín hudby a ovláda spôsoby ich pedagogickej interpretácie; • identifikuje znenie základných klasických hudobných nástrojov, vie ich zaradiť do jednotlivých nástrojových skupín;	
Stručná osnova predmetu: • Oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu. Vokálno-intonačné činnosti. Hlasová výchova, spevácke/bránicové dýchanie, tvorenie tónu, artikulácia, dychové a hlasové rozcvičky, hlasová hygiena. • Špecifiká detského spevu. Rozsah a poloha detského hlasu. Metodika práce s detským hlasom. • Hudba pre deti v kontexte jednotlivých štýlových období dejín hudby. • Hudobno-percepčné činnosti – výchova k počúvaniu hudby. Umelecké a pedagogické kritériá výberu skladieb na počúvanie.	

- Hudobno-percepčné činnosti v predprimárnej výchove. Repertoár skladieb vhodné na percepciu v MŠ.
- Hudobno-percepčné činnosti na primárnom stupni ZŠ.
- Špecifiká skladieb na počúvanie určené v učebniciach hudobnej výchovy na 1. stupni základných škôl s vyučovacím jazykom maďarským.
- Detské piesne a ich zborové úpravy.
- Vokálna intonácia: solmizácia a fonogestika detských a ľudových piesní v durovej a v molovej pentatonike d'-l-s-m-r-d a l-s-m-r-d-l,. Hravé vokálne činnosti s melodickými modelmi v durovej a v molovej pentatonike, hra na zobcovej flaute v daných melodických okruhoch.
- Sedemstupňové diatonické stupnice. Durové, molové a modálne stupnice. Princíp kvintového a kvartového kruhu. Interpretácia ľudových piesní, zápis melodických motívov písmenkovou a hlavičkovou notáciou v danom melodickom okruhu.
- Vokálna intonácia: durový a molový charakter piesní a skladieb. Solmizácia a fonogestika detských a ľudových piesní.
- Hudobná forma v elementárnom muzicírovaní: rozpoznávanie totožných, kontrastných a podobných prvkov v hudbe. Motív, veta, predvetie, závetie. Piesňová forma, rondo, kánon.
- Hudobné nástroje, ich charakteristika, farba hlasu, skupiny symfonického orchestra, orchester ľudových nástrojov.
- Opakovanie učiva, absolvovanie písomného testu, záverečné hodnotenie študentov.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

DEREVJANÍKOVÁ, A. – DZURILLA, M. 2014 Hudobná výchova v predprimárnej edukácii. Metodicko-pedagogické centrum ISBN 978-80-8052-900-0 https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/derevjanikova_dzurilla_0.pdf

KODÁLY, Z. 1941. 333 olvasógyakorlat. Budapest: Zeneműkiadó

KELEMEN, J. 2019. Ének-zene tantárgy-pedagógia tanító alapszakos hallgatók számára. Eger: Líceum Kiadó http://publikacio.uni-eszterhazy.hu/5286/1/%C3%89nek_zene_tant%C3%A1rgypedag%C3%B3gia.pdf

LACZÓ, Z. 1986 Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában. Budapest: Tankönyvkiadó ISBN 963 179381 8

ORSOVICS, Y. 2004. Zenei nevelés az alapiskola 1. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00358-1

ORSOVICS, Y. 2005. Zenei nevelés az alapiskola 2. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00671-8

ORSOVICS, Y. 2006. Zenei nevelés az alapiskola 3. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00905-9

ORSOVICS, Y. 2007. Zenei nevelés az alapiskola 4. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o. ISBN 798-80-10-001164-3

PÉCSI, G. 2001. Kulcs a muzsikához. Művészeti, zeneelméleti és magyar népzenei alapismeretek. Pécs: Kulcs a muzsikához kiadó, ISBN 963 03 5519 1

TÖRZSÖK, B. 1982. Zenehallgatás az óvodában. Budapest: Zeneműkiadó ISBN 963 330692

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 12	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/VYPR/22	Názov predmetu: Výtvarné projekty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava prezentácie 8 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia návrhu na výtvarný projekt. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju pred skupinou (30 bodov); na seminároch realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na seminároch, kvalitne spracovanú a prednesenú prezentáciu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent získa prehľad o vývoji projektového vyučovania v Európe a na Slovensku. • Študent pozná základnú terminológiu projektového vyučovania. • Študent sa oboznámi s druhmi projektov, princípmi a zásadami. • Študent získa informácie o výtvarných radoch a výtvarných projektoch. • Študent získa základné praktické skúsenosti, ktoré je možné aplikovať do výtvarnej výchovy na ZŠ. • Študent je pripravený využiť projektovú metódu v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: • Historický pohľad na projektové vyučovanie. • Projektová metóda v súčasnej škole. • Druhy projektov, ciele, princípy a formy projektového vyučovania. • Pojem výtvarný rad a výtvarný projekt. • Zásady tvorby výtvarného projektu. • Rola žiaka v projektovom vyučovaní. • Rola učiteľa v projektovom vyučovaní. • Plánovanie a realizácia výtvarného projektu. • Hodnotenie výtvarného projektu. • Výhody a nevýhody výtvarných projektov. • Význam projektov.	

• Aplikácia získaných poznatkov do praxe. • Návrh výtvarného projektu, ktorý je možné aplikovať do edukačného procesu na ZŠ.	
Odporúčaná literatúra: LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarná edukácia na 1. stupni základnej školy s dôrazom na výtvarné projekty. Nitra: UKF, 2021. ISBN 978-80-558-1853-5. LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7. ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6. ROESELLOVÁ, V. Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8 . ŠUPŠÁKOVÁ, B. Projekty a alternativne formy vo výtvarnej výchove. Bratislava: Gradient, 1999. ISBN 80-967231-4-6. ZELINA, M. Alternativne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000. ISBN 80-88778-98-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, maďarský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/ZPGP/22	Názov predmetu: Zážitková pedagogika v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A); Celková záťaž študenta 50 hodín: semináre 26 hodín, priebežné úlohy 10 hodín, tvorba a realizácia projektu zážitkovej akcie/programu 14 hodín. Podmienky: aktívna účasť na vyučovaní, priebežné úlohy, tvorba a realizácia projektu zážitkovej akcie/programu. Maximálny počet bodov získaný za plnenie kritérií na absolvovanie predmetu je 100 bodov, čo predstavuje 100%. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 65% všetkých bodov.	
Výsledky vzdelávania: Účastníci sú súčasťou procesu intelektuálne, citovo, sociálne, duševne a/alebo fyzicky. Na základe vlastného zážitku je im autentická vzdelávacia situácia. Výsledky vzdelávania sú osobné a vytvárajú vhodný základ pre budúce skúsenosti a učenie sa. Účastník získava skúsenosť, aký je úspech, zlyhanie, dobrodružstvo, riskovanie a neistota, pretože dopad jednotlivých zážitkov nemožno predvídať. Programy zážitkovej pedagogiky vytvárajú vhodné zázemie, aby facilitátori a účastníci objavili a preskúmali svoje vlastné záujmy a hodnoty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Okruh učenia sa na základe skúseností, teória komfortnej zóny a zásada postupnosti; 2.-3. Postavenie základných potrieb a úloha výzvy; 4.-5. Základné zručnosti skupinovej dynamiky, skupinová dohoda; 6.-7. Sociálny rozvoj kompetencií cez zážitkové aktivity; 8.-9. Naplánovanie, uskutočnenie a spracovanie aktivity zážitkovej pedagogiky; 10.-11. Funkcia, kompetencie a postoj facilitátora; 12.-13. Metódy reflexie, jej význam, funkcia, spôsoby a techniky praktizovania.	
Odporúčaná literatúra: • BRESTOVANSKÝ, M.: Pedagogika voľného času 2. Pedagogika zážitku a hra. Trnava : 2013. Dostupné i na webe • JIRÁSEK, I.: Zážitková pedagogika. Praha: Portál, 2019 • JABCZUNOVÁ, Z.: Aplikovanie zážitkového vyučovania na 1.stupni základnej školy. MPC Bratislava. Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe. 2013. Prešov. • VEREŠOVÁ, J.: Zážitková pedagogika vo voľnočasových aktivitách. Metodicko- pedagogické centrum. Bratislava. 2014.	

- NEUMANN, J. Dobrodružné hry a cvičení v přírodě. Praha : Portál, 1998.
- SOJÁK, P. Kuchařka pro lektory zážitkově orientovaných kurzů aneb (ne)vaříme z vody. Brno: Masarykova univerzita : 2015. Dostupné i na webe
- LIDDLE, M. D.: Tanítani a taníthatatlant. Budapest : Pressley Ridge, 2008.
- KOVÁCS, N., PÖLÖS, A.: Játékmozaik. Budapest: Mozaik kiadó, 2014
- BESNYI, SZ., NAGY, M. G.: A játék nem játék. Budapest: OptimusTréning, 2017
- LOHÁSZ C., SÖREGI, V.: Több mint játék. Budapest: Természetjáró fiatalok szövetsége, 2017

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, maďarský

Poznámky:

O zážitkovej pedagogike môžeme hovoriť vtedy, ak starostlivo vybrané zážitky podoprieme hodnotením, kritickou analýzou a zhrnutím. Počas cvičení je dôležité, aby účastník dával podnety, rozhodoval a aby si uvedomil, že výsledok závisí aj od neho. Počas zážitkového učenia sa členovia skupiny aktívne zúčastnia na kladení otázok, skúmajú, experimentujú, vyzvedávajú, riešia problémy, nesú zodpovednosť, sú kreatívni a zisťujú významy vecí.

Cieľ predmetu:

- Hravé a sebazážitkové poznávanie metód a systému účinnosti zážitkovej pedagogiky, osvojenie techník potrebných na praktické využitie a integrovanie vedomostí do každodennej pedagogickej praxe;
- Príprava na vedenie kurzov zážitkovej pedagogiky, rozširovanie, posilnenie a rozvoj metodiky výchovy a vzdelávania od poznávacích hier, cez úlohy podporujúce vytváranie skupiny, až po individuálny rozvoj;
- Osvojenie novátorských, výzvuvtvoriacich úloh a hier a poznávanie nového pedagogického postavenia;
- Cieľom kurzu je spoznávať zážitkovú pedagogiku ako jedinečný pedagogický prístup na vlastnej koži a zažiť, ako možno nahovoriť žiakov, aby otestovali svoje vlastné schopnosti. Medzi sebou lepšie pochopíme, ako môžu byť naši žiaci aktívnymi a konajúcimi spolučiniteľmi a tak usmerniť vlastný vzdelávací, výchovný a rozvíjaci proces. Na všetky tieto otázky hľadať spoločnú odpoveď práve pomocou vlastného zážitku.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD., Mgr. Hajnalka Kantár,

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/USSM/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia sociálnych médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 4 hodín + samoštúdium, príprava prezentácie 20 hodín. Podmienky: Minimálne 80%-ná účasť a pravidelná aktivita na seminárnych hodinách (10 bodov), splnenie domácich заданий a iných úloh (20 bodov). Minimálne 2 prezentačné výstupy (2x35 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100 %-70%, neabsolvoval = 69%-0%	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne praktické zručnosti v oblasti sociálnych médií. • Študent si osvojí históriu, vedecké základy a fungovanie sociálnych médií. • Študent bude schopný rozoznať klasický obsah od plateného obsahu, vytvárať a manažovať ciele kampane na sociálnych sieťach a vytvárať reprezentačné obsahy na tieto stránky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do sociálnych médií (SM) 2. Čo sú to SM, typy SM 3. Aplikácia SM 4. História SM 5. Vývoj SM 6. Psychológia sociálnych médií I. 7. Psychológia sociálnych médií II. 8. Branding a výroba spoplatneného obsahu v SM I. 9. Branding a výroba spoplatneného obsahu v SM II. 10. Workshop I. 11. Workshop II. 12. Workshop III. 13. Záverečné zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Andok, M. 2016. Digitális média és mindennapi élet, Budapest: L'Harmattan Kiadó	

https://www.szaktars.hu/harmattan/view/digitalis-media-es-mindennapi-elet-konvergencia-kontextus-kozossegi-media/ Bradley, P. 2015. Social Media for Creative Libraries, London: Facet Publishing Kawasaki, G., Fitzpatrick, P. 2014. The Art of Social Media, UK: Penguin Books Spitzer, M. 2018. Digitálna demencia, Bratislava: Citadella Publishing Šnidl, V. 2017. Pravda a lož na Facebooku, Bratislava: N Press https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=86649 https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=83693 http://www.thejsms.org/index.php/TSMRI/article/download/269/146 https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23479631 Strana: 183 http://www.academia.edu/37554659/BaitBuster_A_Clickbait_Identification_Framework https://www.academia.edu/11106661/A_digitális_média_adaptálásának_objektív_tényezői https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/informatika/informatika/informatika-9-12-evfolyam/hagyomanyos-mediumoktol-kulonbozo-informatikai-eszkozokat-alkalmazo-lehetosegek-es-azok-alkalmazasa/a-digitalis-media-jellemzoi Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104	
ABS	N
75.0	25.0
Vyučujúci: Mgr. Orsolya Hegedűs, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/CASP/22	Názov predmetu: Človek a svet práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A); Celková záťaž študenta 50 hodín: účasť na seminároch 26 hodín + prezentácia seminárnej práce 24 hodín. Podmienky: 80%-ná účasť a aktivita na seminároch (10 bodov), odovzdanie a prezentácia seminárnej práce (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov (70% bodov). Hodnotenie: absolvoval = 100 %-70%, neabsolvoval = 69%-0%	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent vie tvorivo využiť technické materiály. 2. Študent pozná konštrukcie okolo nás z dôrazom na ochranu životného prostredia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu. Stručný obsah učebných osnov. Zadanie seminárnych prác. 2. Tvorivé využitie technických materiálov (papier a kartón, textil a drevo) 3. Konštrukcie okolo nás. 4. Elektrický obvod, zdroje elektrickej energie. 5. Technické komunikačné prostriedky. 6. Technika v doprave. 7. Technika v domácnosti. 8. Starostlivosť o životné prostredie. 9. Stravovanie a príprava jedál. 10. Ľudové tradície a ľudové remeslá. 11. Prezentácia seminárnych prác. 12. Prezentácia seminárnych prác, vyhodnotenie študentských aktivít.	
Odporúčaná literatúra: VARGOVÁ, M.: Metodika pracovnej výchovy a pracovného vyučovania. PF UKF v NITRE , Nitra 2007, ISBN 978-808094-171-0 KOŽUCHOVÁ, M.: Didaktika technickej výchovy. 1. vydanie Bratislava: UK 2003, ISBN 80-223-1747-0 PETLÁK, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS 1997, ISBN 80-88778-49-2 TUREK, I.: Didaktika technických predmetov 1 vydanie, Bratislava: SPN 1987 067-480-87 DTP	

TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania, 2. doplnené vydanie, EDUKÁCIA, Bratislava: 1998 ISBN 80 -88796-89-X KOŽUCHOVÁ, M. a kol.: Didaktika pre učiteľov základných a stredných škôl, VEDA, Bratislava 2000, ISBN 80-224 -0602-3 GAJDOS , L. – VAS, M.: A technika tanítása I. Második kiadás, Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger 1994 SZÓDA, F. : Technika tantárgy pedagógia, 10. változatlan kiadás, Tankönyvkiadó, Budapest 1988 VARGOVÁ, M. – POMŠÁR, Z.: Praktické činnosti s materiálmi. prvé vydanie. UKF Nitra 2012 , ISBN 978 -80-558-0210-7	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský a slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Norbert Beták, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022	
Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/LK1/22	Názov predmetu: Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 1. –Zvykoslovia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (ABS) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava projektu na vybranú tému 12 hodín + 11 hodín prípravy na písomný test + napísanie testu 1 hodina. Podmienky: aktívna účasť na seminároch (min. 80% účasť), príprava a prezentácia výsledkov projektu z oblasti ľudovej kultúry (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent dokáže integrovať zvyky a obyčaje a ich dramatické, spevné a tanečné prvky do pedagogického procesu primárneho a predprimárneho vzdelávania. 2. Študent má prehľad o formách a metódach edukačnej práce s ľudovou kultúrou. 3. Študent nadobudne teoretické poznatky o zvykosloviach a o ich etnografickom členení, ako aj o metódach zážitkového vyučovania tradičnej ľudovej kultúry. 4. Študent dokáže na základe zážitkového učenia aktívne používať tradičnú ľudovú kultúru vo výchovno-vzdelávacom procese.	
Stručná osnova predmetu: - Zvykoslovia a a ich etnografické členenie - Zvyky a obyčaje jesenného obdobia: jarmoky, sviatky pastierov, mitrovanie, na Ondreja, obaračky, zber kukurice - Svadobné zvyky a tradície - Adventné obdobie: Sviatok svätého Mikuláša, na Luciu, Vianoce, koledy, chodenie s Betlehemom, priadky - Adventné obdobie: sviatok svätých detí, Nový rok, Traja králi, páračky - Fašiangové obdobie: herné dramatické zvyky – „dórejárs“, „sárdózás“, pochovávanie basy, zabíjačka, detské gajdošské zábavy - Obdobie pôstu: chorovody, na Blažej, na Gregora, vynášanie moreny, nosenie zelenej ratolesti	

- Veľká noc: Kvetná nedeľa, oblievačka, maľovanie kraslíc, družbance
- Jarné zvykoslovia – Turíce: stavanie mája, voľba hlavného mládenca (kráľa) a turíčnej kráľovnej. Zvyky a obyčaje letného obdobia: na Jána, pohybové hry, detská svadba, žatva
- Spojenie prvkov tradičnej kultúry so sviatkami modernej spoločnosti: deň svätého Valentína, Deň žien, Deň matiek, Halloween, národné sviatky
- Spätná väzba, zhrnutie teoretických a praktických poznatkov, konzultácia
- Záverečný test

Odporúčaná literatúra:

Dömötör Tekla: Magyar népszokások. Budapest, 1972.

Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár Erika: Jeles napok, ünnepi szokások. Budapest, 1997.

Balogh Júlia: Jeles napokhoz fűződő néphagyományok. Budapest, 2015.

Liszka József: A szlovákiai magyarok néprajza. Dunaszerdahely, 2002.

Lázár Katalin: Népi játékok. Budapest, 1997.

Lázár Katalin: Gyertek, gyertek játszani III. Játékközlés: Észak. Budapest, 2006.

Útravaló. A néphagyomány közvetítésének módszerei az óvodában. (Szerk. Benedek Krisztina és Sándor Ildikó). Budapest, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
0.0	100.0

Vyučujúci: Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/LK2/22	Názov predmetu: Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 2. – Hry, tanec a ľudová hudba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (ABS) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava projektu na vybranú tému 12 hodín + 11 hodín prípravy na písomný test + napísanie testu 1 hodina. Podmienky: aktívna účasť na seminároch (min. 80% účasť), príprava a prezentácia výsledkov projektu z oblasti ľudovej kultúry (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent dokáže integrovať ľudové hry, tance a hudbu do pedagogického procesu primárneho a predprimárneho vzdelávania. 2. Študent má prehľad o formách a metódach edukačnej práce s ľudovou kultúrou. 3. Študent nadobudne teoretické poznatky o členení a dialektoch maďarských detských ľudových hier, tancov a ľudovej hudby. 4. Študent má prehľad o metódach zážitkového vyučovania maďarských detských ľudových hier, tancov a ľudovej hudby. 5. Študent dokáže na základe zážitkového učenia aktívne používať tradičnú ľudovú kultúru vo výchovno-vzdelávacom procese. 6. Študent sa dokáže orientovať v elektronických databázach, v odbornej literatúre a v metodických programoch k danej tematike.	
Stručná osnova predmetu: - Sústava a členenie maďarských detských ľudových hier podľa Katalin Lázár - Typy a dialekty maďarských ľudových tancov podľa Györgya Martina - Elektronické databázy, metodické programy a materiály ľudových tancov, hier a ľudovej hudby - Prehľad detských hier podľa druhu pohybu: gesto, krok, skok, točenie - Rozvíjanie rytmických a pohybových schopností: schéma tela, metrum, rytmické cítenie - Kritériá výberu ľudových hier, tancov a piesní pre jednotlivé vekové kategórie	

- Základné tanečné pohyby a motivika tancov čardáš a uklákovany tanec tzv. „ugrós“
- Výber a zostava ľudových hier a tancov za účelom interpretácie – scénický prejav, kroj a kostým
- Hudobné dialekty, regionálne špecifiká a interetnické kontexty ľudových piesní a ľudovej hudby
- Ľudové hudobné nástroje – členenie, charakteristika, využitie vo vyučovacom procese
- Osvojenie techniky prednesu ľudových piesní, výber a zostava za účelom interpretácie
- Spätná väzba, zhrnutie teoretických a praktických poznatkov, konzultácia
- Zverejňovací test

Odporúčaná literatúra:

Lázár Katalin: Népi játékok. Budapest, 1997.

Lázár Katalin: Gyertek, gyertek játszani III. Játékközlés: Észak. Budapest, 2006.

Útravaló. A néphagyomány közvetítésének módszerei az óvodában. (Szerk. Benedek Krisztina és Sándor Ildikó). Budapest, 2018.

Czinóber Klára – Wirkerné Vasvári Éva: Játék – mozdulat – tánc. Budapest, 2008.

Martin György: Magyar tánc típusok és táncdialektusok. Budapest, 1995.

Karcagi Gyuláné – Salamon Ferencné: Játék és tánc az iskolában I–IV osztály. Budapest, 2003.

Bodza Klára – Paksa Katalin – Vakler Anna: Magyar népi énekiskola I–V. Budapest, 2010.

Felsütött a nap az égre. Népzenei karaoke. Budapest, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/LK3/22	Názov predmetu: Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 3. – Ľudová rozprávka a remeselníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (ABS) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava projektu na vybranú tému 12 hodín + 11 hodín prípravy na písomný test + napísanie testu 1 hodina. Podmienky: aktívna účasť na seminároch (min. 80% účasť), príprava a prezentácia výsledkov projektu z oblasti ľudovej kultúry (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent má prehľad o ľudovej rozprávke, o jej žánroch, špecifikách a historickom vývine výskumu. 2. Študent má prehľad o tradičnom a súčasnom rozprávkarstve. 3. Študent nadobudne vedomosti ohľadne metodológie osvojenie a vyučovania tradičného rozprávkarstva. 4. Študent má prehľad o členení maloremeselníckych činností a o ich funkcií v tradičnej ľudovej kultúre. 5. Študent si osvojil základné techniky práce s prírodným materiálom, s hlinou, textilom, korálkami a plsťou. 6. Študent si osvojil základné techniky zdobenia predmetov maľbou a zdobenie medovníkov s rôznymi technikami.	
Stručná osnova predmetu: - Žánre maďarských ľudových rozprávok a ich vzťah k iným epickým útvarom prozaického folklóru - Písmo – vzkaz – obraz: Dejiny výskumu, zberateľstva a publikovania ľudových rozprávok - Osobitosti ľudových rozprávok: obsah, štruktúra, štylistika, prednes - Rozprávkarstvo kedysi a dnes: príležitosť, miesto, spoločenstvo/obecenstvo - Metodológia tradičného rozprávkarstva: proces osvejenia a vyučovania (textová analýza, audiovizuálne príklady, praktické cvičenia)	

- Metodológia tradičného rozprávkarstva: proces osvejenia a vyučovania (textová analýza, audiovizuálne príklady, praktické cvičenia)
- Teória ľudovej maloremeselníckej činnosti v práci pedagóga
- Práca s prírodným materiálom: práca s hlinou, zvukotvorné predmety
- Práca s prírodným materiálom: hračky z páľky, zdobenie kraslíc s tradičnými technikami
- Využitie kukurice v ľudovo-remeselníckej činnosti, tradičné vyhotovenie textilu: pradenie a tkanie
- Základné techniky zdobenia predmetov maľbou a navliekania korálok
- Plstenie, zdobenie medovníkov s rôznymi technikami
- Zverečňujúci test

Odporúčaná literatúra:

Raffai Judit: A Magyar mesemondás hagyományai. Budapest, 2004.
 Élıszóval. Palócföldi népmesék Varga Norbert gyűjtéséből. Budapest, 2019. (DVD)
 Mesebeszéd. Módszertani segédanyag az élıszavas mesemondáshoz. Budapest, 2017. (DVD)
 A magyar folklór (Szerk. Voigt Vilmos). Budapest, 1998.
 Keszeg Vilmos: A történetmondás antropológiája. Kolozsvár, 2011.
 A gyermeknek mese kell. A mese szerepe az óvodai és az iskolai nevelésben. Budapest, 2017.
 Beszprémi Katalin: Népi játszóház. Budapest, 1998.
 Artner Erzsébet: Kézművesség. Budapest, 1993.
 Zelnik József: Gyermeki játékok. Budapest, 1982.
 Beke Mari: 77 magyar népi játék. Budapest, 2017.
 Jágerne – Kissné – Kenyeresné – Pallainé: Napról napra 6. Szalma, szövés, agyagozás. Debrecen, 1998.
 Vetésiné Végvári Gabriella: Napról napra 7. Játékok nemezzel. Debrecen, 1998.
 Vágó Edit: Mézesbábok, sütemények. Budapest, 2008.
 Útravaló 1-2. Néphagyomány közvetítésének módszerei az óvodában (Szerk. Benedek Krisztina és Sándor Ildikó.) Budapest, 2018.
 Nagy Mari – Vidák István: A kosárkötés magyar hagyományai. Kecskemét, 2003.
 Makoldi Sándorné: A gömöri-palóc-magyar hímes. A misztériumok tojása. Debrecen, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/SED/22	Názov predmetu: Školská edukácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Splnenie všetkých predpísaných povinností študenta a dosiahnutie stanoveného počtu kreditov v predpísanej skladbe. - Štátna skúška je hodnotená klasifikačnými stupňami A - B- C- D- E - FX (v súlade so študijným poriadkom UKF v Nitre).	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukáže hlboké poznatky z teórie vyučovania, identifikuje a analyzuje základné pojmy; - má dostatočné vedomosti o príprave a organizácii vyučovacieho procesu; - dokáže osvojené vedomosti i praktické skúsenosti uplatniť v pedagogickej praxi a prispieť k zvyšovaniu efektívnosti učenia a rozvoja osobnosti žiaka; - je zorientovaný v pedagogike ako vede o výchove, vie vysvetliť charakteristické znaky modernej pedagogiky a trendy do budúcnosti; - dokáže analyzovať a interpretovať historický vývoj výchovy a vzdelávania, rozvoj výchovno-vzdelávacích inštitúcií a pedagogické názory najvýznamnejších osobností školstva pedagogiky; - pozná aktuálne problémy pedagogickej teórie a praxe; - pozná a vie vysvetliť teoretické základy vyučovacieho a učebného procesu, analyzuje ciele a obsah edukácie v primárnom vzdelávaní, - dokáže vysvetliť výber didaktických zásad, metód, foriem a prostriedkov edukačného procesu, objektívne postupovať pri skúšaní a hodnotení žiakov a využíva aplikácie digitálnych technológií vo vyučovacom procese; - preukáže, že rozumie dimenziám žiakovej osobnosti a primerane analyzuje kompetencie (spôsobilosti) žiaka, s osobitným zreteľom na kompetencie pre 21.storočie; - je schopný vysvetliť kľúčové determinanty formovania osobnosti žiaka mladšieho školského veku, včítane vplyvu socio-kultúrneho prostredia na jeho sociálne vzťahy a učebné výsledky; - rozumie významu rodiny ako primárnemu prostrediu výchovy dieťaťa, vie vysvetliť špecifiká výchovy v rôznych typoch rodín a pozná modely spolupráce rodiny a školy; pozná teoretický a metodologický aspekt skúmania rodiny; - pozná požiadavky na učiteľa primárneho vzdelávania, rozumie jeho rolám, kompetenciám a rozumie potrebe celoživotného vzdelávania učiteľa; má prehľad o funkciách pri sebareflexii pedagogickej činnosti učiteľa,	

- dokáže sa zorientovať v pedagogickom výskume, pozná metodologické východiská, druhy, fázy a najčastejšie využívané metódy výskumnej činnosti;
- vie analyzovať proces, oblasti a metódy diagnostikovania dieťaťa mladšieho školského veku;

Stručná osnova predmetu:

1. Vymedzenie pojmu, funkcie, druhy a systém didaktiky. Teoretické základy vyučovacieho procesu v primárnom vzdelávaní. Všeobecné a špecifické ciele výchovy a vzdelávania. Tvorivo-humanistická koncepcia výchovy a vzdelávania. Podmienky, funkcie a fázy vyučovacieho procesu.
2. Obsah edukácie v primárnom vzdelávaní. Východiská kurikulárnej reformy primárneho vzdelávania v SR. Analýza obsahu Štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie, tvorba školského vzdelávacieho programu.
3. Procesuálna stránka výchovy a vzdelávania v primárnom vzdelávaní. Charakteristika, analýza a klasifikácia vyučovacích zásad, metód, foriem a prostriedkov vyučovacieho procesu. Učebné pomôcky a didaktická technika.
4. Historický vývoj výchovy a vzdelávania detí mladšieho školského veku (elementárne vzdelávanie, povinná školská dochádzka). Rozvoj výchovno-vzdelávacej sústavy od vzniku I. Československej republiky po súčasnosť. Národnostné školstvo na Slovensku.
5. Reformno-pedagogické hnutie a charakteristika alternatívnych škôl. Pedagogicko-psychologické východiská a realizácia výučby. Najvýznamnejšie alternatívne školy. Waldorfská škola a pedagogický systém R. Steinera. Škola a pedagogický systém M. Montessoriovej, Jenská škola P. Petersena. Daltonská škola H. Parkhurstovej.
6. Moderné koncepcie a trendy vyučovania (s dôrazom na programované, diferencované, problémové a skupinové vyučovania). Vyučovanie a proces učenia sa žiaka mladšieho školského veku.
7. Poznávanie, posudzovanie a hodnotenie úrovne žiaka mladšieho školského veku. Druhy a spôsoby skúšania a hodnotenia. Pedagogické a psychologické aspekty preverovania učebných výkonov žiaka. Hodnotenie žiakov základných škôl v súlade s platnou legislatívou.
8. Pedagogická diferencácia žiakov. Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Pedagogický, psychologický, sociálny a právny rozmer integrácie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami na 1. stupni ZŠ
9. Teoreticko-metodologický aspekt skúmania rodinnej a mimoškolskej výchovy. Úloha rodiny v súčasnej spoločnosti a jej význam vo výchove žiaka mladšieho školského veku. Formy a metódy spolupráce medzi rodinou a školou. Voľný čas dieťaťa a rozvíjanie jeho záujmov. Funkcie a ciele voľného času.
10. Príprava učiteľa na výchovno-vzdelávací proces a práca s pedagogickou dokumentáciou (Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákon). Sebareflexia, spätná väzba a sebazdokonaľovanie v pedagogickej činnosti.
11. Učiteľ primárneho vzdelávania – analýza jeho kľúčových kompetencií. Význam učiteľa pri vytváraní školskej a triednej klímy. Vzájomná interakcia, verbálna a neverbálna komunikácia medzi učiteľom a žiakmi. Rola triedneho učiteľa.
12. Učiteľ a pedagogický výskum. Metodologické východiská výskumu pedagogických javov. Druhy a fázy pedagogického výskumu. Najčastejšie využívané metódy výskumnej činnosti. Kvalitatívne a kvantitatívne poznávanie edukačnej reality.
13. Učebné zručnosti žiaka mladšieho školského veku. Charakteristika poznávacích procesov – pamäť, pozornosť a kreativita a ich vplyv na rozvoj osobnosti žiaka.
14. Psychológia mladšieho školského veku. Školská zrelosť a jej kritériá. Vývin základných schopností a zručností. Úloha motivácie. Kognitívny vývin. Morálny vývin. Emočný vývin a socializácia.
15. Teoretické a metodické problémy edukácie detí so špeciálnymi výchovnými a vzdelávacími potrebami. Terminologické vymedzenie problematiky jednotlivých špecifických porúch učenia.

Špecifiká vo výchove a vzdelávaní žiaka s poruchami správania. Psychologické aspekty inklúzie a integrácie.

16. Vzdelávacie oblasti štátneho vzdelávacieho programu venované spoločenskovednému poznávaniu v primárnom vzdelávaní. Vyučovacie procesy vlastivedy – normatívna a procesuálna stránka (princípy, ciele, obsah, metódy, organizačné formy a prostriedky vyučovania) a postavenie v učebnom pláne na 1. stupni ZŠ.

17. Komunikatívne kompetencie žiaka mladšieho školského veku. Pedagogické a psychologické základy osvojovania si jazykovej a literárnej gramotnosti. Koncepcia obsahu a metodiky vyučovania čítania a písania v 1. ročníku ZŠ.

18. Telesná a športová výchova ako účinný faktor rozvoja zdravia detí mladšieho školského veku. Využívanie širokého spektra pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na rozvoj hrubej a jemnej motoriky. Vplyv pohybu – pohybových cvičení, hier, súťaží a sezónnych činností na pozitívne ovplyvňovanie zdravotného stavu žiakov.

19. Poznávanie a vyjadrovanie vizuálnej kultúry. Spoznávanie a osvojenie si základných prostriedkov výtvarného vyjadrovania a základných zručností pri práci s výtvarnými materiálmi. Metódy a alternatívne formy využívané vo výtvarnej výchove. Možnosti a spôsoby rozvíjania výtvarných predstáv a fantázie (akčné formy, neklasické techniky). Význam motivácie a hodnotenia vo výtvarnej výchove.

20. Rozvíjanie hudobných kompetencií žiaka mladšieho školského veku prostredníctvom hudobných činností. Ciele, úlohy, obsah a metódy vyučovania hudobnej výchovy, v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre primárne vzdelávanie. Vytváranie kladného vzťahu žiaka k hudbe, hudobnému umeniu, k ľudovým zvykom a tradíciám. Hudobno-pedagogická koncepcia Zoltána Kodályho, jej zásady a princípy v hudobno-edukačnom procese na prvom stupni základnej školy.

Odporúčaná literatúra:

BARÁTH, L. 2015. Óvodás- és kisiskoláskorúak testneveleése. Nitra: UKF.

BARÁTH, L. 2021. Pohyb a zdravie. Nitra : FSŠ UKF.

BÁBOSIK, I. 2004. Neveléselmélet. Nevelés az Európai Unióban. Budapest : Osiris Kiadó, 2004. ISBN 963 389 655 X.

BUDA, B. 1997. Kommunikáció az osztályban. A tanári munka kommunikációs eszközei. In: Mészáros A. (szerk.): Az iskola szociálpszichológiai jelenséggilága. Budapest : ELTE, Eötvös Kiadó, 1997, 13-22. o.

BUJNOVÁ, E. 2005. Príprava na rodinný život v rodinnom a školskom prostredí. Nitra : PFUKF.

CZIKE, B. 1996. Bevezetés a pedagógiába. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó.

DOUŠKOVÁ, A. 2001. Prvouka – učenie o sebe, prírode a spoločnosti. Prešov : MC.

DUCHOVIČOVÁ, J. 2007. Aspekty diferenciácie v edukácii nadaných žiakov. Nitra: PF UKF.

FALUS, I. 2003. Didaktika. Elméleti alapok a tanítás tanuláshoz. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó.

FENYVESIOVÁ, L. 2006. Vyučovacie metódy a interakčný štýl učiteľa. Nitra : PF UKF.

GAVORA, P. 1999. Akí sú moji žiaci. Bratislava : Práca. ISBN 80-7094-335-1.

GAVORA, P. 2001. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : Univerzita Komenského, ISBN 80-223-1628-8.

HUPKOVÁ, M. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : PF UKF, 2006. ISBN 80-8094-028-2.

KANCÍR, J.- MADZIKOVÁ, A. 2001. Základy didaktiky vlastivedy. Prešov : PU.

KARNSOVÁ, M. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.

KASÁČOVÁ, B. 2005. Reflexívna výučba a reflexia v učiteľskej príprave. Banská Bystrica : PF UMB.

KÁRPÁTI, A. 2015. A nyomhagyástól a képi nyelvig. Gyermekrajz óvodás és kisiskolás korban. Nitra : UKF.

- KÁRPÁTI, A. 2001. Firkák, formák, fi gurák – vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a kamaszkorig. Pécs : Dialóg Campus Könyvkiadó.
- KELEMEN, J. 2019. Ének-zene tantárgy-pedagógia tanító alapszakos hallgatók számára. Eger : Eszterházy Károly Egyetem Líceum Kiadó. ISBN 978-615-5621-66-6.
- KOLLÁRIKOVÁ, Z. - PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha : Portál. ISBN 80-7178-585-7.
- KOMPOLT, P. 1992. Pedagogická diagnostika. Bratislava : UK.
- KRON, F. W. 1997. Pedagógia. Budapest : Osiris kiadó. ISBN 963 389 403 4.
- KULACS, D. 2001. Didaktika (Általános oktatáselmélet). Nitra : Vysoká škola pedagogická.
- KURINCOVÁ, V. - SLEZÁKOVÁ, T. 2009. Žiak na začiatku školskej dochádzky. Edukačná podpora učiteľov a rodičov. Nitra : PF UKF. ISBN 978-80-8094-457-5.
- KYRIACOU, Ch. 1996. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál, 1996. ISBN 80-7178-965-8.
- LEHOŤÁKOVÁ, E. 2015. Výtvarné vzdelávanie. Nitra : FSŠ UKF.
- LENCZOVÁ, T. (red.) 2006. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. Zborník metodických cvičení. Bratislava : MPC.
- MÉSZÁROS, I. - NÉMETH, A. - PUKÁNSZKY, B. 2002. Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe. Budapest : Osiris, 2002. ISBN 963 379 997 X.
- MIHÁLIK, L. 1989. Rozvíjanie myslenia, reči a základných zručností. Bratislava : SPN.
- MLČÁKOVÁ, R. 2009. Grafomotorika a počáteční psaní. Praha : Grada.
- N. KOLLÁR, K. - SZABÓ, É. Pszichológia pedagógusoknak, Budapest : Osiris, 2004.
- NAVRÁTILOVÁ, K.- BUJNOVÁ, E.- IVANOVIČOVÁ, J. 2002. Vlastiveda na I. st. ZŠ (Vybrané kapitoly z didaktiky vlastivedy). Nitra : PF UKF. ISBN 80-8050-564-0.
- NÉMETH, A. 1996. A reformpedagógia múltja és jelene. Budapest: Pedellus, 1996.
- NÉMETH, A. - EHRENHARD, S. 1999. Reformpedagógia és az iskola reformja. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999. ISBN 9 789631 901689.
- OBDRŽÁLEK, Z. 1999. Riadenie školstva v SR. Bratislava : ŠPU.
- PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : UKF. ISBN 80-8050924-7.
- PATAIOVÁ, H. 2009. A pedagógus szerepe a diák személyiségének formálásában és a tanár-diák interakció kialakulásának lehetőségei. In: Teória a prax II - Képzés és gyakorlat II. s. 149-154. Nitra : UKF.
- PATAI, I. 2011. Vzdelávanie učiteľov v multikultúrnom prostredí. In: Veda pre vzdelanie - vzdelanie pre vedu. Nitra : UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására. In Science for education for science. Veda pre vzdelanie – vzdelanie pre vedu. II. zv. s. 199-214. Nitra : FSŠ UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2020. A nemzetek tanítójára – Comenius Amos János – halálának 350. Évfordulója alkalmából emlékezünk. In Katedra. Szlovákiai Magyar pedagógusok és szülők lapja. s. 21-23.. ISSN 1335-6445, roč. 28. č. 3
- PATAIOVÁ, H. 2020. Kooperatív kapcsolattartási formák kialakítása a család és az iskola között. In Család megismerésének módszerei. Ed. Vargáné Nagy Anikó. S.113-130. Debrecen : Fosrtag. ISBN 978-615-6054-15-9.
- PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : IRIS. ISBN 80-89018-64-5.
- PETLÁK, E. 2006. Klíma školy a klíma triedy. Bratislava : IRIS, 2006. ISBN 80-89018-97-1.
- PORUBSKÁ, G. - SEIDLER, P. - KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF Pedagogická fakulta. ISBN 80- 8050- 415- 6.
- PRŮCHA, J. 2002. Učitel. Současné poznatky v profesi. Portál, 2002.
- SEIDLER, P.- ŽOVINEC, E. - KURINCOVÁ, V. 2008. Edukácia a inklúzia žiakov so špeciálnymi potrebami. Nitra : PF UKF. ISBN 978-80-8094-292-2.
- TÓTHOVÁ, M. 2006. Rozvoj tvorivosti na I. stupni ZŠ. Nitra : PF UKF, 2006.
- TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2008. ISBN 978-80-8078-198-9.

TUREK, I. 1998. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava: Edukácia, 1998.
 ZELINA, M. 1996. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996.
 ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo (alternatívne školy, alternatívna pedagogika, alternatívne pedagogické koncepcie a smery). Bratislava : Iris. ISBN 80-88778-98-0.
 Prehľad v pedagogických časopisoch: Naša škola, Pedagogické rozhľady, Komenský, Új Pedagógiai Szemle, Pedagógia, Katedra, atď.
 Súčasné šlabikáre a metodiky vyučovania.
 Legislatíva:
 Zákon NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (Školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
 Zákon č. 317/2009 o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
 Zákon č. 568/2009 o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
 Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy. Rámcový vzdelávací program pre základné vzdelávanie – ISCED 1
 Vypracoval Štátny pedagogický ústav. Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0 pre základné školy s platnosťou od 1. 9. 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
30.91	27.27	29.09	7.27	5.45	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. **Dátum schválenia:** 06.02.2022